

حفالت إلبوقميت كاس نادرالوجود وناياب رساله كي تجوزكيج مقاباكا في نبين بركته كيار ويكدا كي شاعت كانت المحض نفع ورفارعا مي يوجب عن تقريب فيايش رؤان بالدمون الكهيكي وشائقين كمبرقميت مزكوريالك بهيجابهت

بالكل غلا ون شرع سيسك أنشى كى مدولت قدم تكييف -افلاس اورا دبارمين كرنسّار سيسه اورتا وَفَيْكُمْ مندکی سلمان عورتین برده سے سنگٹی غذیا رنگزی فلاہ واصلاح توم کمن نہیں۔ ادراگراس پردہ کی ہوآ کجل منید میں رائج ہے بیجا بری توسلها ان مبندی حالت روز بروزاس سے زیارہ برتر ہو وہ حالیگی ادر مرا لیے تعزل روز افرون ہیں نرقی داعلی طابع ماس كريد من كبي كاميا بهنونگي يخت د تاج علكت سلطاعت دودكت مزوت مورس وقعرب فيمنعت و تجارت خوان برتم كي تزقي ومبودی منیراد کهکاری پرده داری کے باعث می سے میشت بو فرادرتا و تائیل پرده داری کے العن کوحرف علت بجبر دورکسیا جاتا مینی برده دری ا ختیارنگیجا وسعه اد رونت تک مم اسیف مقاصد مین کامیاب بنین برسکت کمیا خرب . للفث بیم که وه حفزست عرت اسی پراکٹنا ہنین کرتے بلکہ یہ بہی فرائے ہین کوسلما ن عورتین حدرت صلع سکے وقت سنہ ایک عصد دراز تک ای طرح ر<sub>ا</sub> ازاد اور سله برده رسی ابن جیسے اُحکل بورمین کیڈرنیہ وہ آزادی کیر التہ فون سپیاری عامل کرسکتی ہیں اور بالکل سلے تحابا بداورمیا کا نہ طوربر با زارون يميلون ستماحنون لوطائيون ادرو نگرعام مقامات پرامي طرح عابئتني بين مينيسه ايكه مرو موجوده برده مها لابني مرحز ره قرآن د حدرت نے اسلام کو کہیں اورکسیوفت میں بروہ کی اجازت ہنیں دی اورٹیخص موجودہ بردہ برندکو مٹری نابت کرولیخا ایسکم موروميا انفام دياجا ولكايم ناظري كاكا بي كمواسط مولوي محدجين صاحط اختهاربي مجبنه ذيل من درج كرلة بين "مهم مس معروه غير تزعى بدده كي جود رام ل بكت م كاحبر نزار منادا لمسامين اسطة غالف ابن كه جوعنت معزمين قوم مدان مهدكواسكي وحبر مونيج مبى بين وه در روجابين ده ونياس بوروس - ليافت اورودكت ماس كرين اوراس تكرستي اورا فلاس كى بلاست موكى بايئن اورميدان ترقيبن دوسرى تومون سعه پيچيز بين -الربهادابه فيال خلطب توده بلك كے سامند ميش كرف ت برجائيگا - اِسلام بقيدا وَفنيرواد بِن كرجركو وَحفرت بولوي صاحب بجتد صاحب برده حلبر بنوان كوفرّان بزليف اوراها ويف مق<del>د تعي</del>ناب ولما <u>منظ</u>كه لو دون كى خدست مين كيسور يبير كالغام لطور كياحا نيكا مصزات مربان اخبار كي خدمت مين بهي الماس مي كربراه بهد. دى نشارالسلمين بنه اس بيشة ماركوا مية المجمع اخبارايرالدمن اكب ياكني بارطيع فراكز يحكورومنون فرائيكي نقط- المشقص فادم الملك محبيين " الربيم كرنابينا دعياه است الرخانوسشن شيئه م كناه است

مجېېسپ د زمن مړا که اسینه نا دا تعث بهائیون کی مدد کړسکیا و که بنشا د مف دا هادیث مسید مطلع کرون تاکه صراقط تم سے اوکاد برگز لفزمنشس نبو۔

> خا دم السلمین مخدّ میر الدین ائب سفیر ته دار کمشری اگره محره ۲۰رزدری <u>۱۹۵۰</u> یخ

المين حبيب رت الظاين وعلى اله واصراب الطبيس الطاهرين اجمعين حبكل تكادينرني تغليم فيفاينا زنك جاكع بفن عدرتغليريا فنة يؤجوا نان ال سلام كوكجير ولفرمه نظارہ دکھاکرایٹا لیھایا ہے کہ اوسکے طا ہراحس عاریسی کے باعث اکثر ممالک پورپ کے تهذيب -اخلاق وطرزمعا شرت پرول وحان سنعه فرلفينة مهوكر مكبال محسب اونهين كا كليژم نز سنكم او نهبين كاراك كاسن سنكم يورمين رسم ورواج كوخف طرلقيت سمجيئ سنكم اور رفته رفتة ادن رسوم برکچها بیسے ولداوہ ہو گئے کہ ابیت باک مذہب کے مقدس اور برتراحکام کو طاق نسان برر كفكر مخل بالطبع موسطے ميود نديہي سے آزاد موارسته ہو کر لبرل بار پي (اُزاد گرده) مین شال بهو سکنے اور سنیات کو صنات اور صنات کو سنیات حباسنے سکتے۔ بیٹیک ىيە يورىين تعليم يى كالىزىسے كەلىيىن مىلمان اور دەم بىي خىيرخوا داور بىي خوا د قوم كا دعوم كى كرينے ہے تقایہ بورپ کے باعث مثرع کے بعض مائل کو نظر تحقیہ سے دیکہ کراد نیراعتراص حرا کے اور صرف اسی برمکتفی ندمہو کئے بلکہ ازا دانہ خیالات کے باعث مقدمین ومثال فراد کوہی غلط فہمی رینوب کرسے نے اس موقع رو مگرمائل سے قطع نظرکر کے محبکہ ویا متورات کی محبث قصود س<sub>ن</sub>ے کیونکہ رواج پردہ (پردہ سسٹم) کی حامجا بی اهنت

ہورہی ہے اور نئے خیالات کے بعض طامیان قوم اسے بردگی کی تا مُیرمین رسائل کے ورق کے ورق اور اخبارات کے کالم کے کالم سیاہ کررہے ہین قبل سکے کمین یردہ کے نضائل مین فلراوٹہا ؤ ٹ اور بے پروگی کے نقصا بات ظاہر کرون اون صاحبون <u>سب چیزیوالات کرتا ہوں جویر دہ کی ایانت اور ب</u>ے پر دگی کی فضیلت میں مردمیدان ہوگر د هزات مخالفنین بر دو ایکیا آیکے نزد کی برده کی <del>کاکیر نترع مثین مین نہی</del>ن ۶ صرور ا سرسوال كاجليج الميني واشات مين دين مصورت او لي مين آپ پر جيشيت الآ ا الأحق ہے کہ نثوت دعومی من حیندا یات قرآن بااحادیث ایسی میش میسیمین میں آیا مرجا کی دیم ہے پردگی کو حائز و قامیمرکہا ہوا دسکی شبت کسی موقع پراشارۃ "یا کٹا یتہ تعلیم کی ہویا ی بون<sup>ا</sup> و سے بے بردگ کی نفتیات ظاہر کر*سکے کسی ح*الت مین بردہ پر ترجیح دمی ہوجہ تا مین خیال کرتا ہون قرآن وحدیث مستصمتورات کی سبے پردگی کا جواز نا بت کرنا مح و د شوار ہی نہیں بلکہ نامکن ہے۔ صورت نابی مین اگر یودہ کاجواز از روستے شرع آ ہے پر متحقق سے تو نہوالمراد- بہوزیادہ تجٹ کی حاحب بنہیں ۔ خلات بمبر سکسے رہ گزید 🔹 🔈 کہ ہر گز نمبنز ل نخوا ہد رسسید اگرما دح بشنائر کرسنے کے کہا جا دے کہ شرع کا حکمر روہ کی نسبت خالی ا دحکرت سے اور برده مخرب اخلاق وتهذميب اور الغ فؤمي ترقى وبهبودي سرسه تؤان المور سكے نابت كرك سك واستطے دلائزعقلی دنقلی کی حزورت سے معردی بلاد لیل اصلا قابل قبول تنہیں ۔ہماری مخترر اً ينده تابت كرديكي كدروه سلنة توم سك سابقه كمياكيا سلوك كن ما خلاق متذب وسناليمكي وغیره پربرده کاکیا انرپرا- قوم برده کے باعث کن صفائردکسائر سے بچی اوراسی برده کی دھ بستے کیا کیا دینی و دینوی فلاح وترقی ظہور دین آئی۔ اوراً گریردہ کی سنی دیوارازرو سے سنرع بنا نکیجا تی تو کمپاکیا درا مذازی اور رخه نه پردا زی بر یا بهوی اور توم کس ذانت وخواری کی

حالت مین نطران بیچکه یمکورده کی تسبت عرض کرناسے اوسکو حبند مبیلهٔ گزمندره. ویل رمنقسم كرك برامركى بابت علنده علىد مجب كزائقصود سرع تاكدنا ظريت كواسانى بوادرمصنمون مین سبلے ترتمیی داقع نام و- المحاورت كارنشة لعلق منزا ميراليش عورت مردوعورت كارنشة لعلق مستربوش كى بنديج زقي۔ الله - اليام حابلين مين الل عرب كي سوشل بوزلين وطرز معاسفرت و اخلاقي هالت -معم - اسلام کی حکاچوند کردسیے والی روسٹنی ورعمدہ تعلیم کے باعث فتی وفیور فیٹنے ہے و دیگر ذیائم وجرائم کا د فعیه کلی ۔اخلاقی حالت کی اصلاح کا کی دراس امرکی تا ئید و تبوت میں ایل بورسه کی شها دنین -م - برده كا غوت قرآن وحديث ست ـ ۵ - بے پردگی کی ادمت دخراب تا بج -٧ - كيابورب كوموجوده ترقى لبرائ أن ديمين لأزادى نسوان ) كى باعث مال موكى يا إسك بالكل رفكس نابت بوزاس -ے سکیا بعے پردگی سکے باعث فلل وقوم کلن ہے یا برخلات اوسکے تخریب معاشرت كا وى انديشر المحيد و الرحيد بعض سِيرُ مك نظام منك يرده مسي ب تعلق معلوم بوست مين کین تا د قلتکارکل عنوان با لاقایم کرے پروہ کی ہطری باین مکیجائے اوسوفت مکس پر ده کامن وقبیح بخوبی منبین بیستا اگر کل عنوان پربالتفصیل محبث ہوتو ایک تماب ضعيم وحا دنگي ادراس عنصر رساله مين اوس*تك يخر ريگ گخاليث نهوگي دېزا برامرك*و بالاختصار *تحركي* ا سه عورت کے لغزی معنی (اغلم سنزم مردم دہر جراز منودن دربد ن ان سنزم آید ) ہمین در مجموقاموس مراح پنتین ، عنیاث ) اوراس معنی بین اکترمواقع پر زمان عربی بین لفظ

ر ١ ) قى له تعالى - اوالطفل النابي لعنظم واعلى عورات المناع (سوره اور) باسعن النبي صلى لله عليه وسلم قال فغن عورة روا والترمنى ب الاسلمة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى بردة وقل والمة عن ي - بين منكر تبكركت لنب قرآن مجدركت احاديث اورنيز استنمال لفظ سسے معادم بوگریا که عورت کے معنی اندام تنا نی ستر اور سرم گاه مین اورا سکے خلا ت کوئی دوستر بغابت بهنین تو پروه عورت کے دا<u>ستط</u>یحفه وص ورامازم بالذات ہوگیا مینانمچی<sup>واصنع</sup> فينتني اسي اعتبارے لفظ عورت كوزن كے واسطے وصنع كيا ۔اگر لفرحن محال تتوڑى کہ اراضا ل غلطی برسبے ادرعورت کے معنی سٹرمگا ا<sup>ور</sup> درکے داسطے تساریسی کرلیا حاو-، ہنین ملکہ آزادی بیا ہی اور رونما ای کے ہین تو اس صورت میں بڑی قباحت یہ لازم أتى سب كه لفظ عورت اسپنے اصلى عنى كے بالكل خلات تھيزا اور وهنع شنے الى غ كى تعربف مين داخل موكر ظلم كى صرّتك يهنيا أورا لفها ن كا از مترّا بإخون بهوا يجرحال اصلى منى كارت رج ع كرف كر الجموار بهين برخص حرمين كيد ببي عقل كاماده سے لفظ عورت کے اصلی معنی کے اعتبار سے خیال کرسکتا ہے کو کتقدر پر دہ کا لفظ جبکے معنی مین نی نفنہ پر دہ خابل سبے فرقیم ستورات کے داسطے دھنع ہوا۔خیرلفظ عورت کو بھی حا**سن**ے دیسجیے الفاظ سيقره اورميترات جوعورت ا درعورات كے مراد ت ہين اپني مادہ اورميني کو ہرعامي اورعالم رطام ركروب من كريكو بذات برده كرسخت صاحبت رس بابرده بحراب مفهوم فارج بوسئ ما تع بن المقدر مناوات ك لعدا كراسيمي مفالفر المكومس ك بالكل برعكمه خیال كرستى عورت كے واسط بروہ كى قطعى حزورت جميس اور برعكس نهندنا رنگی کا وز کا اعتقاد جا سے رہی تو۔ بہ بریع قالی والنی بابد کراسے مد

نے حصات حواکو حصارت اُ وم کی تفریج طبع اور دفنے وحشت کے واسطے پیدا کیا اپ ن صورت مین صاحف طنا بهرست که مرد کی تفریح وموانست کے <u>الئے ج</u>ملی غرص فینتج کردبارگی در عنبت سب وه اسی مقام سے تا بت سب معونتلی خاص و توحیا یک کودوست ت ومعلول كانتيب عب عباكمومعلوم بروكيا كر قدرت ك الاس باعث نسبت ذاق مرك وشتل بوكرائش شوق تيز تركر د كالمصنمون بوحبا وسنه الورس بنتيمي أسيد بوكتي ب وه بروبعقل عجريكما ب الأسفر است محفوظ ركيف ك لنے کم ومبنی ایک روک فایم کی ہے جوا شد صروری ہے جواوگ اس روكسے مبراوتنتی مهن باس قاعده کومیوب عبرکرا سکے یابند نہین دیان بینتر تقلب قابل كي نتائج كاروز مرة على طور يظهور وتاسيه الانشان حلي على ما ملخ انسان بالطبع حريص سيعص كي مما مفت كيجاتي سيصاوسي جانب زباده تزراعنب بوناسية مبنیرواکقه شیم ممنوع کے راحت بہنین ما یا حضرت اُدگم کے با دجود سخت ممالغت کے بهون كها ما قابيل شنينه كامرتكب بهوا وقش على بذا - سيمركها وحه كه مردوعورت يمياحمير بر<sup>ن</sup> مطان افعال منوعرکی ترعیب ندسے ۔ایہنین اساب وجویات کے احتماع کے باعت منٹروع زما ندسے اُحباک عورت کی ستربوشی مین مرد سے زیادہ تر تی ہوتی جلی آئی ے اوس کی بیدکٹرے کی ننگویٹی اس سے بب. وعنيره سسيستربوبشي كاانتهام مؤتاكيا بهبان تك كدرفيته رفته عورتين السبيخ سرايا كومخنك

تسم کی وصنع قطع کے نباس واپوٹ اکستے ڈیا نکمنی رہیں اور جب اسپر ہمی فطاق گرویدگی کے باعث مرد کی نظر بدسے نہیج سکین اور مرد وعورت کے میل ج<sub>و</sub>ل مین خزاب <u>میں ج</u>ے طاہر ہوتے كئة توتبدر بجوان قبابي كے دفعيہ كے واسطے برده كى ترویج برزمانه وطبقه برفرقه وكروه ہر ذہب وہدے مین زیاوہ ہون گئی ۔ بہان کک کاسلام کے مبارک ونیک قدم سنے پرده کی حارمقررکر کے اہمی طرزمعا شرت مین ایک مبین فرق وامتیار کردیا اورا یا محابلیت ی نیت اعالی دبدکاری جوعرب ہی میں نہیں ملک تما ماطرات وجوانب مین مجھید ہوستے مستحصا درجواسوقت تك بطو بمؤمة معبض بورين ممالك مين جهان يرده كا رواج بهنس نظراً بي مصفی روز گارسسے حرف غلط کیطرح مطاکر من اعمالی دنیک کرداری کاسبی برایا دیا -الم حصرات ناظرين! ذراع من المرح المام ما بليت راسلام مستقبل كركميفيت للاحظ فراكز لفا ميعجة كديرده كيك قدرسخت عزورت بقي أوثارع نيكس حكمت كالله وانتفاع عامه كي غرض حكام نا فذونا سے - اگرچ ايام جابليت مين سرسے باوس تك عرب كى عورتین اسپے آپ کومسٹور کہی تبدین حیا تجہ برساس کے واسطے علیحدہ علیحدہ عربی نام وجودمين زاس موقع يرادن بوشعشون اوركباسون كسيحاسماء درج ك چندان عزوری نزمین ) نمکن به طریقهٔ بهی رایج نها که کل عورات عرب مهت آزادی اورغایت ب بازارون ميلون اورشاءون الايتون - بازارون ميلون اورشاءون ىين ىنىرىك موقى تتېرىخ كاخراب نىتىجە دا كرە فىخىش سىھ كەزرگر حدرنا ئاك يېروپنج كىياستىما ملېلادى بهی کنی در صبر ای کاری می است می سینی می در میانی کی ید او ب سیمی کرتمام عورتین مغیر کسی متیاز سکے مرودن کی دشیا مذخوا ہفون سکے پوراکر نیکا اکتحبی حابق تہین اورامسیطرہ يه که کواری اور مبا بهی عورمتین زناکو فخرسجیتی تزمین اوسیطرح مردکسی نامی عورت بامشهر وضاندا کی عورت سے زناکرنا فخزکے طور پر سایان کرتا تھا۔اسی طرح عور تین کسی نامی مرد ما منتہور خاندان کے مردسے زناکرنا فخربیر بیان کرتی تہین اکترمفلی عورتیں اورمرو ما درزاد برمہند

ی کاطوات کرتے متص بعض قبا بل بن بن حوکسی قدر بیودی اور کسیقدر صالبی بینی سستارہ میرت شتے ایک ایک فورت کے کئی کئی ٹوہم ہوئے ستے جب مورت اپنی معمولی حالت کے لاپ عنس سعے فارغ ہوتی توکمبخت بحیا خا دنداوس سے کہتا کہ فلا ن شخص کوطلب کراور حمل ہے أنا رفا ہم ہو نے تک بڑی احتیاط کے سائتہ عورت سے کنارہ کئے اختیار کا اور ميع وض مون كدادلا ومخبيب اور شريع يستحض كيتخ بست بوا وراس رسم كو نخاح استنجاباع كتيت من سابي عجب ترقاعده بديتها كم جيداً وي ولقداد مين وش سے كم بوك عورت اون سبكوطاب كرتى اور وهسب بلاعذر حاضر بوسطتم اورنجيكو جسكه سرتهو سب وسيصة اوسكوبلا عذرمنظوركرنا ثيرتاا دراوسكي بردرسش كا ذمه داريرونا بثرتا اورسجيه ولدحلا لسجبيا حباً -اخلاقی حالت بهان تک بگوگئی تھی کے میارے کی مال کی طرح باپ کی منکوح عور تون میش اورزكه كرح تقرث كرليك كوابناحق سيحبت اوراد نيرعببرامتصرن بوحاب ماہنے فاحثہ ہونیکی نشانی مستمعے طور رِحبناً ہے گرا۔ بلاتین بہت سے مرحمع ہوکراون من سے کم ایکے یاس حات اور نوبت به بوب اوس سعيمبتر مروت عب ادس عورت كيدا ولاد موني توده او ن مردو أوراكك فتيا فذشناس كوملا بمبحيتني اوراون اشخاص مين مستصحس كابحيه وه تجوز كردتيا ماباكسي شرم وحيا حقارت وولت كاوسى كافرز زكباتا-لوندلیون کوفر قینات کهلای تهین اس غرص سے اجبا اور کا ایجانا سکھا تے ستے کرسکےاوس برفیخ کرتے قصایدا دراشہار مین دولت مندا درام ارکی نہو مبتیا ن بہنون ا در عور بون کے حالات نام نے نیکر مان کرسائے ادر ببرطرح سکیرعیو ب کواون کی طرف علایہ

سنسوب کرتے مردہی نہین ملکہ عورتون کا بھی یہی حال تھا۔ قساوت اور کبینہ درمی اس درجہ کو پہونے گئی تہی کہ مرد نومرد عورتین ایسے مقتول دشمنو ن کاخون مزوس نے لیکر پیتیز اورکا و ل وعگر نخالکر دا نتون سے حیا تین اور ناک کان اوراعصنا سے تناسل کا تکہ اورتا گے مین پردگر کمال ب نتری سے زیور کی طرح سلکے اور نا ہترون مین مینبشین اوراوسسیر فخر کرمتن -مرجبتني مرتبه جاميناعورت كوطلاق رتيا اوربيم حابسي كاجي حامتا ادس كواينر تبعيت مين كميزأ غ فنكه عوتين نهايت ذليل اور بدترهالت مين تهيين اوراد ن كوكس قير يستحة هقوق مامل نبريته يتيم لوطكون ادراط كيون كى حالت بهي قابل افنوس تهي اون كے دلى اوسخامال كها بيلنتے -ليجھ لى ملِّه برا برل دينة إدينك بالغ بون عك بها طورسة خ كردًا لة سيم الأكون كا يه حال متها كه اگر خونصبورت مهوتين توقبل ملوغ او نشه سخاح كركينة اوراس حيلة سلے او شکھ مال پریهی متصرف ہوجا ہے اور اگر بدھئورت ہوئیں تواد کمرشا دسی کرسنے سے بدین خرض بجون كوبيؤن بربهبيت جرطهاتم اورب زبان لاكيز كوسسه كركها نيكي مثرم ياافلا سے کہی قویدا ہوئے ہی کلا کہونٹ کرا عوش اجل میں بہوئیا رہیتے یا دمین میں زنده و فن کرد ہے اور کہی بیار اسے گرا کرمایا نی من ڈبوکرمارڈ الیتے اور کہی کمنجنت بیر حرفریج بھی کرٹا لیتے لونڈیون اورغلامون کے بہا بتیہ حنت باسلہ کی <u>سے بی</u>نٹر رأتے ترمحنتن كراستنے اورسسبسے مزاب كهانا اورنا قص كيڑااونكو دسينتے إگرا يام حابليت كى موشل-تمدنی اورا نعلاقی حالت کا پورسے طور پر نفتہ کم بینی تا ظرین کے روبر وہیٹی کیا جا وسے تو مصنمون مین طوالت موج اویکی اسوحه سیسے ہم این حنیدامور متذکرہ بالاپریسی اکتفا کر ستے ہین ۔ سع ۔ اسلام سنے عرب مین قدم ر کہتے ہی جوسلوک کر اہل عرب و دیگر تقدین اسلام کے ساتھ کیا وہ انظمیر مرابشمر ہے۔اوسے نہایت فلیل مدت میں ایسی وشی ونا شالیت قهم كى حالت كوجود نباك يروه ايرايتا نظيرنه كهتي تهي اور نه صرف اوسى كى حالت كو بلكاوكم

ساتها یک عالد کو وفعیهٔ ایسا برل دیا کرجبکو دیکه کرمیرت بهی نهین ملکه حیرت سے ساته بالمركاببي بقتين كموحا بآسي كرفي الواقع بهيدايك معجزاً مذا وررّنا بي كام ستما وَرمز مكر . بذنها کر بغیرتا ئیدالهی سے کوئی النابی طاقت ایسا کاراہم انجام ہے سے <sup>سے</sup> اسلام کی بچی اور با<del>را</del> ملیم کے باعث منق وفیور فینش درنا دومگر منہات ومکروہات عزصلک*کل ربوم قب*یم متذکرہ بالا جوعرب مین مربون سنسقبل طهوراسلام رائج تتهین اسطرح نیست و نابود موکمین گویا او انجا دمجود ہی مذیخهاا ورا و <u>سبکے بجا</u>ئے پاکسا زئی و پاکدامنی تنقّوی وپر ہمیز گارہی عِفت وعصم نے لوگون کے ولون میں گر کرلیا۔اورجہا ن جہان ربول عربی کیے اتباع کرنے والے كهديا الحياءمن الابعمان جين حياك واره سه قدم بالبرركما وه ايمان سه خارج ہوگیا۔مردد ن اورعور تو ن کے ماہم میل حو ل کوجوخراب نتا کیج کا باعث تھا قطعی موتون الحافظين ضروجهم والحافظات كالبركراراعا وه حزما يااوراسي سراكتفا مذكبيا للكرزكم نفركى تاكيد فرماكر فلدا فليمن ناكها وقد خاب من دسهما كالبق يزم ويا اوسيخ تَرْم کی خسب اعالی ہی ۔۔۔ مذرو کا ملکے کل حوارج بینی ہوشفہ باپوئ کا ن آئکہہ دعیٰہ ہو کومہم گناہ با ذر کہا جن صاحبون سنے بور مین لا اون سوسائٹی کے علاوہ قراکن و صفح كالمجيىمطالعه كماسي اوراو شكےمطالب دامكامات كوسجباسے اونكومبت أسانى سے علوم ہوسکتا ہے کدامسلام <u>سنن</u>جر طرح النیان کی روحانی داخلاتی حالت کی اصلاح اور کے اعلیٰ درجہ بربہونیا یا اور اوس کی اصلاح کا ل کی۔ فی الواقع اسلام سنے نہایت تہذیر وشالیستگی کے سے تھے دوبون ارکان بینی انسان کی باطنی دخلاہری ۔ زائی ومجموعی تمدلی اور اخلاقی حالت کے ترقی دسیف میں ایک ساتھ توجہ فرما کی ادر شالیستگی کی تاریخ میں ره حکی حاص کی جرکسی دوسرے مذہب کو تفسیب منہوئی اور مذاب ہوسکتی سب یولوگ

سلام کی تہذیب وشالیتا کی تظرفتار ﷺ ویکہ کرا در نیز احکام شریح کو نامکم ضال کر۔ تان وفرانس كى مرجوده نهذيب برسائع بوسيم بين موصاحب بورسيا ومالك مغزنی کی طرزمعاستات داخلات کواعلی دافضل سمجیکر اونهمین کا اتباع کیائیے ہیں اورادیمی فخراور فللمطرين سجيته بهن بم اوتكر خيالات كي صلاح كيواسط معين ورخين ومحققتين كي تحريات ذيل مين نقبل كرسته بهين جن سيعاون حفرات توسجزني ثابت مورما وركياكه ابل إسلام مي تهنين ملكه مخالفين اسلام تحبي اسلام سيكماصول خللق د ۱) اصول شرع الله مین سے ہرایک اصل کو دیکھنے تو فی نفندایس عمدہ اور مونز سے کرناع اسلام کے مٹرٹ وفضیات کو قیامت تک کا فی سبے اورا ون سیامول يجوعه سيحا كيك لبيا انتفا وببارت قايم وكها سيحبكي قوت ومتان سكرما مينا ور (۲) اندیپ املام اسبات پرخوکرسک سے که اوس میں پرہزگاری کا ایک ایسا ورج موجود سي جوكسي اورمذبب مين نهين ما ياج آناك معلوم موتی ہے نہایت درحبر کا موٹر ہے اس سے بھاری مراد اوسکی اخلاقی نفیدے تیرہ ہر ي النسيختين كي ايك يا ووئين سوريون مين مجتمع منهين اين - بلكاسلام كي عاليشا ن عارت رقرآن مجیدی بین سلسلیة الدبهب کی مانندیلی جبی بهن - ناانفعانی -مبوزه ـ عزور- انتقام غیبت - استهزا مطمع و ففنول خرجی میرام کاری مینیانت اور مدکاری کی سخنت مذمه سند (1) اسپرت آف دی ایسط مولی در ارکبارت صاحب -(٢) لائف أف عيم مولد مروليم مور. -

ک گئی سبے اوراد نکو قبیج اور مبید بینی تبایا ہے اور مقالم او مکیے خیراندلیٹی ۔ فیصر سانی - یا کدائو حیا د بر دباری ۔ صبر سخل کفایت مشاری - دارست بازی - عالی بهتی مسلم بسندی حتی دوتو ا ورمسب پر مالا تؤکل اورانشیا و اهرالهی کوسیمی ایما ندارسی کی مهمل دینیا دا در موس صادق کا اصلی نظال واروا م رس ، تقوی اور پیمنرگاری باسے نام سی معلوم نہیں ہونی بکیے شانوش اورقیار بازی الميسكيميره جرم قرارو ك محمنه من جومعاني كانق نبيري اوريني بيخلني ايك وم ستدارة اون (حضرت محمر) محصفقرين كي شهوات نفسا في اورتعصب اورعادات ( فيدير روم) أ بشرنش كردى كى سب مزور سب كري زك كري ورد اد شكرتان بوسكة في للقية ے زریک ذنکتان کی کیا ہی خشق من کاری اگر پوٹینے کم الی دین عیروی بن ہو ر ۵ ) حبیب اون معاملات پر منواه اوس مذمب سکے یا نی سکے لحاظ سے خواہ او مذہب كے عجيث غريب عوج وترتى كے لياظ سے نظر يجائے تو بجزاسے كونى حارہ نہيں ك لدادس پرہنا یت ول سے تؤمر کیجائے۔اس مرمین ہی کوپیٹ بنہیں ہوسکنا کہ حن لوگون فنة شرب المام ورنزب عيما في كي خوبون كومقا باراكيد دوسر سع كم تحقيق كمام اوراون يرعور كمياس وأون مين مع برست برست أي كل يست بن حواس تحقيقات مين اكثرادقات مترووا ورهرف اسبات كالسلي كرست يرجموريوست بون كدمذيب إملام كاحكام بهر ہی تارہ اور مفید رمقاصد میں ملکواس مات کا اعتقا وگریے پرمجبور میرے ہیں کہ اعرکار مذمہا کیا مسالنان كوفائدهكشير وكائد مضطبأرت اوربسنركاري كي حفاظت كي اوران بابؤن كي صرف مدايت م

رم) ايا لوجي وزمخد مولفات طركو د فرسست سيكسن -

<sup>(</sup>٥) ایا لوجی وزرمحدا بندوی قرآن مولف مسطوعان ورك بورط س

<sup>(</sup>١٧) سيروايند ميرو درىف كيجودهم و تعديد الأسي كاريال

م ) بلکا در کو سدا کیا ادر تا بمرکردیا بحرامکاری کوموقوت کردیا . . . . جوعرہ نیتجے اسلام کے ہور پذیر ہو۔ نے وہ القذر وسیج دقیق اور ستحکے ہین کدا دن کی تممیل کر لدینا بقر در کنار ہے بنایا وہ اعلیٰ درصر کی ترتی ہے بہی ایسا ہی وافق متها حبیباکہ او الی نزین الوکو لم سے ایک قوم سے دوسری قوم مین گزر کر بایک قوم کو حبسے ارسکو قبول کے ادن قومون اورسلطنتون سے فائن کردیاجن سے اور کامیل ہوا۔،) <sup>(۷)</sup> انسلام سے تہذیب بہر یا سے مین مذہب علیا گئے سے بہت زیادہ کوئٹ ش<sup>ا</sup>ر ؟ سے مین اقرار کا ہون کرمین شنریون کے بیانات سے کسیقدر ربگان ہون لیکن انگرزی عهده دارون پاسيامون ڪيجو پا دري کهنين هين پيشل من پوڀ ٻنسي گيديش- يا مگر يو- ما من رملي كے علی نتائج کے بیانات كو ملاحظه كرد يجبكه اوسكوميني اسلام كوانك حدیثی قومر سے قبول كيا بت برستی به خبات پرستی مخلو*ق ریری به مردم خو*اری انسا بی قرمانی یا طفا اکرش<sub>ی -</sub> حیاد وگری نوراً دور ہوھا بی سے - باشند سے کیڑے بہت<u>ے مگنے ہیں ن</u>جاست کی حکمہ صفا بی ہوجا بی سے اور ذا بی سرّن (سیعن رسیکٹ) عصل کر لیتے ہین یہمان بوازی مذہبی فرصن <sub>او</sub>حیا ہے ۔اور تٹرابخواری بہت کم رہجا تی سب مجوامتروک ہوجا ٹاست ۔ بیجیا <u>ن کے ناچ اورعورت مرد س</u>ج امبائزمیا جول بند ہوجائے ہیں،عورتون کی یا کدامنی نیک خصلات خیا ای بیا ہی ہے۔ محنت کاہلی کی حکمہ چھیل کرلیتی سے واتی اختیار کی حبکہ قانون وخل کرلیتیا ہے انتفام اور پر ہنیر گاری بهبيلجا بى سېسے خاندانی حضومیتن اور حا مؤرون یاغلامون پربیرحمی کا امتناع ہو حبا آ۔ مهربا بی اور بیگانگی کا خیال سکها یا جا ما سیسے ، .... . کل دنیا مین اسلام سب سے زیادہ قوی كرده بنزاب منسيسينه والون كاسبهه اورمبقا بلهاد سيحه يورسياكي تزفي سنصكو يامتزاب خواري ا ٤٠) كين ٿير بورسپيڪي مفهور د معرد دن فاصل گئے ترقی اسلام کی با بيث فقيد د دلورسميٽين سڪيرچنج کا گريس مين جو کچيرديا ادر وه مر الله الندن هبوم مراكتو برششناء بن بي طبع بواتها او ملى بند طبق مكاين مد

گنهٔ گاری کا پہلاؤاوراوس گله کی قوم کا تنزل مراد ہے حالائکدا سلام کسی کم ورحه کی تہذیب نہین پہلاتا جس مین بڑسنے کلینے کاعلم عمدہ لسباس بہنا ذاتی صفا ہی کے راسکو ہی ۔اورسلیف رئیکیٹ ( ڈالق سٹرف ) شامل ہین اسکی برائی سے روسکنے اور تہذیب پہیلا سے سکے اثر بچید عجیب ہیں ہا

یورپ سے ما وقعت ففنلاا ورمت نرمورخین کی *شه*ا دنین محره بالا ملاحظه کر<u>ا سے سکت</u> م كما كوني الملام كى موشل حالت كونا فقس قرار ديسكتاب م وميوب مجبرا وكوقابل زميم واصلاح خيال كرسكا سيع ؟ ادريورب كي طرز معاشر ہے وہ کسی دوسری قوم کو خواب مین بھی مدیسر نہیں تو مجرحیا کو بالا۔ با پورپ کی بے بچابار: رسوم کونظر شوق سے ملحیاللجا کر دیکیہنا اور اون اعث کرنا جیرت ہی ہنین مکی بماری حالت زبون ریکم ا دروقت تک بهاری سوسائنل کی اصلاح ممکن بنین از دیمیوم صنمون برده مندره، برحبه علم نوانه عليه · ايمنيريا - وأوده اخبار مطبوعه ١٢ ريؤمس<del>لا في</del> يرعم) توييروال دوحال <u>سيم</u>ضا لي نهين بانتو خارع کے احکامات اس مارہ مین ناقص غیر کممل اور خارج از قبولیت ہیں جنہوں۔ کو بخیال اوار کی ازادی ندیکرمهاری روشل بوزنیشن کی مدبرحالت کردی ما اگرشرع برالزام اوراحكام مترع كامل اورترميم وتلدل مسعبر سيمهي حبادين رحبيها كرمم نابت كرچكے بين اليكن اوسكے سائندہى تجابل عارفاند كے طور پريہ ہم كہدما جا و۔ شرع مفرلفيكي مطابق عور تونكو أزادى صاصل سب تويد اللام بيصري بهتات سين-اسلا

نے عور روت کومطلہ العمان ہونیکی کہی کہی اوقت کمی ملک میں احار مند منہمر وی ملکہ بر - المامي دنيا مين رائح اور روز بروز ترتي بذير --مهم - مین اس امرکوفران وحدمیث سے تابت کرا بون که پر د و کے واسطے اسلام بنبز غدرابتمام ہوا اور ہوتا رہا ہے تو مین مکہ جیا ہون کہ اسلام سے عزب مین واضل ہو ى أيام حاليت كى كل خراب رسين ما سفين بور عطور بي كاسيا في عاصل كى عورية أمنا عام ملورى ملا مزورت مېكرنگانا - ميك تاشون مردون كى يا بريون مجيوعون او بروسانشون ین خطانقها بی کے واسطے آباجانا کی لخت موقوت کر دیا عرودن اور ور نون کے کیجا نے اور ماہمی م حول کی مخت کا لغت ہوگئی۔ بدا یک شہور روایت ہے کہ ایک بتبعضرت عاكشه اوراد منك والدماح برحضرت ابوبكر تنهام كان مين بسينج تصفي خباك بمال نربیت فرما ہوسنے دیکی فرمایا کرا ہے ابو بکر شیطا ن سے نہیں ڈریتے کہ جب مرد ورعورت کیجا جمع ہوئے ہین توشیطان کوعمدہ موقع ما ہے اِس سے لاہرہے کہ موکوعا عَد عِلْسَ کَی کی تاکید کمیکئی ہے جب باب اور مبیٹی کے کیجا ہونیکی سنبت یہ ارشاد ہوائو مارا درقطار مین سرسے با این بمراشد حزوز و با کت مجبوری معبز بعض عورتین جو بالبُکلتی تهین او نکه واسطے خدلسے متالے سے بیاکیت اناز ل فرما بی یا ایکھیا الذی قال کا انہوا۔ و بنتك وساوالمومنين ين نين عليهن من جديبيهن اس أيت ك تخت مين قاصني البيصذا عبدا متدرن عرتف يرجنيا وى مين تترريفر بالسنة بهن تغطين وجوهمن وابدالهن بدلاحفهن إذاب ذن لحاجة ربيعن حب كسي عزورت كواسط المنط توابيخ چردن ادركل بدن كواپن جا درون مسيجها ؤى مولانا شاه عبدالقا درصاحب اسی آیت کی تعنیرین فراست مین ۱۱ کهوا سے محد صلی مدع بیش ملم اپنی تفاحیون کواور ابنى ببيون كوادرسلا يؤن كى عورتون كوكرمب كمرسد بالزنلين توينج ولوطين سرسدابني چا در دین کو جوسندا وربدن المریکے «اور اسی آیت کی ذیل مین تعنیر مجدوی مین درج ہے۔ "اے

نسرکہ واسطے سبون اپنی کے اور سٹیون اپنی کے اور مبدیون کومسلما نون کی کرونت نظینے کے گہرسے نزدیک کرلین اورلٹکالین او پرمٹذاور بدن اسپے کے جا درین بینی منهُ اور با ب ا بنا جها لین احب مهر نفر قطعی سے تا بت ہوگیا که ملاحزورت با برخلنا سے اور وہ بی تامنیا طرکے ساتھ میا در وغیر سے اپنا مند اور مدن جہا کا لم ان حلاف حکم قرآن کے فتو می دلیکتا ہے اور آزادی کولیٹ کرے عورتون کوبلا مکلف مردون کے گرده مین آسے خوانی جازت وسے سکا ہے ہ خب مین مجالت ایل اسلام کونی اس امرکوروا خرکه یا - اگر ندمب اسلام الاس قاعده کی با نبدی کی وست تون ایدیکن ہے۔ آت مذکور علاوه ورسری أبیت موره بوری لاخط فرماسے تقل لله ومنات بغضض می اجما در پی آنگهرین اور متمامتی رمهین اینی سترادر به دکها دین ایناسنگاراس آمیت مین اولا<sup>م</sup> ى يەغۇر كىچە مىنى ئىكى سوكى سوكى دا سارىي ئىدىنا چود كىلىنى سے دوسك كويت بيوس تاكر كموية ويكهر تكيير - اوريم ز بعة كدرمنية دوضم كى سيته الكي خلق هجيئة قرطبى في اپني تفنيدين تخريركما وزبور ومهدى وسرمه وغيره سے اسپيے كو خواهدورت نياتى سے بيلس آي فلا برسي كتورون كاعترم دون كاطرت ديمهنا اورايني زميب وزمنت وجيره وعيه فابر ر نا حوام سینه اس آیت کی تا نمید ومعا ونت مین ابوداو و و ترمذ تمی کی وه حدیث مینور مل<sup>ح</sup> كيجيجس مين صاف الفاظ مين مردى كرحضزت أمّ سلمه وحضزت ميمونه رصني السدعونها برو

ہم کی خدمت میں تشریف رکہتی تہیں اوسی اثنا رمین حضرت کے باس ابن ام مکتو<sup>د</sup> كئے ایاد سوقت كا ذكر سے كدحب پرده كا حكم موحكاتها بس ربول مترصله معے فرمايا دمكية تاسيت مذبهجات سيص حصزت صليميسك فزمايا كهيا ادرتم دويؤن امذ سنين ويكيتي و-مرواه ابودا دُد والترمن صاحب بيث الناهري نفرقال ترقت هن احلىي عسن صبح -حب اندبون سے پرده كى احقدرتاكيد سب تو الحكون سے اورخصوصی اون سےجوبوری کے حس ویمار کا درہ چکیے ہوئے ہیں عدربرده كي محنت فيزورت سب مين بنين سجه تأكمة ائيد بردة مين اسست زياده كونسا وت بیش کیا جاسکتا ہے جومخالفین کے اطمینا ن کے واسطے کا فی موالیک علاد ا ف فی میرین مین حفرت صلعمت ثابت سے آب سانے فرالیا کا عورات إيركذر ليخ اوردانل موسن سيبي واليستخف في عرض كميا بارسول الله العزاليت الميمو آب ديور كانتبت بكوكما خردية بين أب لن فرمايا الحموموت ديور توموت س یعنی دبورسے عنت بردہ کی عزورت سے اوس سے کسطے مفری نہین عب ایسے قرب بتزرشة دارسے بدده کی استدر تاکید کی نواحبنی اشغاص کاکیا ذکر سے حصرت عا پیشہ رضی ا سے روایت سے کدایک محسنان ارواج نبی صلی المدعلدید سلم کے باس آیا کرتا تھا او وه اوسكو غايرا ولى الاين بسي تفاركر في تهين بس نه صلة تبشر لين لاسيّ جبكه وه ايكه عورت كاوصف بيان كرربائقا أسيلغ فرايامين نديكيهون اوسكوبيها بناسيه اوس شفكو جواس جگهد سے برگزیمتر داخل بنوبس اوس سے پروه کیا - ساوا ا مسلم وابو داؤ د إن احا ديث سي صريح طور پرېمکوټابت بهوگراي کمحفن دمبني نامبنيا ومحنث بهي سيمنين بلكها قربابسس بعبى علاوه اون رشة واردن كيمينكي تفصيل قرآن ياك كي أبيت فل للهثونية لغضض الإسكي تحست من أجيكي ب يرده كذا محنت حزوري ب محبطرة عوريق كومردة

سے بردہ کرنیکی تاک ہوسے ۔اس طرح مردون کیواسطے مبی کلام ماک میں ارشا د ہے قال ہونید ويجفظها فردجه وطذلك ازتي لهوان الله ے ایمان والون کو <u>نصحے رکہین این انکھین اور تنہا منتے رہین</u> ا سے ادن کی اسرکو خرسے جوکرستے ہین جب قرآن باک مین صاف صاف روعورت دوبون ایک دوسرے کے دیکینے سے احبتا بکرین اور ہام پردہ کرین تو فریقین کا اُزا دی کے سائتہ بے حجا مذیکی احج ہونا۔ بے یا کا شابتین کرنا -ملب مین موجود بهوناکس درجبانک کلاه ماک کے احکام کے مطابق ہوگئا زا دامہ خیال کے موید ہن اور بلے بردگی کا فتو ملی دیتے ہن كين كوالام كالتبي خيال كرسكته بين - اور يوطره ليركه ان كل كيات قرآن واحادًا ے طاق رکہ کرعدم پردگی کا احتدالال صرف اس کی کشسے کریتے ہیں کہ بعض مواقع بايونكين اول يؤكل غزوات اورحبادمين ﺎﺗﻬﯩﺮﯨﻨﯧﻴﻦ ﻟﯜﻳﻦ ﺍ ﺩﺭﺍﮔﺮﻛﯩﺮ ﻣﻮ ﻗﯩﺮﻳﺎﺗﻔﺎ ﻗﺎﺗ<del>ﻘ</del>ﻔ苗ݴ ﺑﺮﻭ ﻣﯩﺴﺖ ﺷﻮﺑﯧﺮ- ﻳﺎﻳﯜﯨﺰ ﻗﯩﺮﯨﭗ ﻳﯩﻤﯩﻴﯩﺖ میان کارزارمین بہریخ بی گئین تواسکو بے پردگی کے واسطے يطور دلسل ميشر كرناا ورصاف طوريه لهدينا كراس بها درسلمان خالقن وأكر حضزت الأيطر معلم لنوان سيصريروكى كوبرده برفضيات دسيت هين ته باب واواحادث سسامبط حير ثابت كرن حبطر مين برده كوسخت فنزدري ثابت رحكابون كتب تواريخ كي حكايات بما رسيه والسطيرقابر اجتجاج بنبين يمسلما ن مرد دعورتون ا فعال خلاف شرع جود اعل كتب الي بهو كي بن بارس واسط بنزله أيت قراني

دا حا دیث بنوی کمبیطرح ننین سیکتی مؤلد نبت از در کے فضد سے جبکو مولوی محتصیبین استدلال كياب ملاف فابرب كراول توبيورت اليف بها ى مزارى مبت ك باعث میدان حنِگ مین بہنچی دوم بہیں مدیکہ پر داند لباس میں موم عب اوس ہے دربائن استفىاركىيا كيا بوادسينے اپنی ڈیا نئے کے نینچے سے عور بون کے لہجے میں جواب ویا۔ كسب سردار إينينة أبيكه حاكم كي تغيبان فواسنة كى راه سے نہين ملكه مترم وحمايك سب عورت بون ''اس سنتے میکهان ثابت ہوا کەعورتان کوم دون کے سامتیہ لطابئ مین جانا شرعًا حائز سبت ملکه خوله کابهیس بدیگرمردون کے نساس مین حانا اور بهران ثام نسی برطام به نزازا اس که مربر دال سهے که عورتین مردون کے ممراہ موکر اطابی مین ستر کیے۔ ناہو لی تهين ملكه بإمراتفا قبيه ادرالنا دركالمئه وم كامصنمون تهاكتب احاديث وففة مين صاحت طور برعوراتون ونابالغ لزاكون كوجها ومين شركيب مونيكي ممامنت سبسه اون عابارية ت كوم اس موقع بر نبظر طوالت ورج كرنا حزدرى نهديت محبتى اگراس تخرير براطمدينا ن خاطر نهورة انشا امد سے موقع بردہ عبارات سٹانیے کرکے مولوی صداحب ممروح کومطرز کرد بیٹکے با دحود مما نعت منزع شکےعوام کومغا لطه مین ڈالینے کی *حرض سے علانیہ کہ* دنیا کہ۔''نہب سے عورتون کا دہشتون سے لڑنا منع نہیں ہے سرایک قابل شخف کی ذات غدر میرت انگیز سرمے اوراسی برخانمته نهنین ملکومز بیرران میستخریز ما ماکه کوه اسی طرح آزادی با تهد فنون حبُک حاصل کرسکتن بین حبطرح ایک میلمان مرد کرسکتا س*یسه ۱۲* (دیمهو برحب مارسوان مابت ماه رمعذمان سلسلاه كسر رحمحل مستغاب ايام جامليت مين مثيكه عورتین اُزادس کے سائم ہم ہمگری اور فون حنگ هشنے روسیکہتی تہین کیٹن نفرع سے ان كل دروم كوبالكل مطاكراون كي ممانعت فزماني كبيا وائل إسلام سسة أجبك مسيونت كريج بدم

إسلامي ملك مين كوني مدرسداليها قايم بواجس من عورية ن كوآ زادسي كيمها ميته فمنون نگری کی تغلیم دی گئی ہو یا او <u>نبحے سیکیتے کے واسطے نثرع سے حکم دیا ہو ہ</u> مین رتا ہو ن کداس موال کی جواب بجز کلہ نفی کے شاید کیہدیز ہو۔ مجھے افنوس کے کامیر تلاش کے بعدمعلم نسوان کی مرف (دسی پرہیے وستیاب ہوسنے ور زمین پیلک پرطا ہر ہیملو لی*نہوستے ہین اگر فرھن ک*یا جا ہے کہ کسی و حرضا ھی سسے اون عور بیون یا اسلا بے بردہ ہو کراوا نی مین مشریک موسانے کے کہی مطرحبراحازت بی ا بنا تام بدن اور مُنتجبها كرابرها با حائز سرم جبيها مين تخرير مكابون-حصرت صلیم کے زمانہ میں بجالت سحنت هزورت عورتین بابرآ ہی جا تی ہتین۔ اور سيكئة مفزت صليمين فزما ياكسحنت عزدرت كى حالت مين بابهر نثلنا حاكز س ات طاہر کہتے کہ حفزت کے وقت میں نہی باہر سفطنے کاطریقہ نہیت کی رنگریا تنماا وا ملإحزورت بابر بنجلنا قطعي مندر بوكساتها ورمة حصزت عرشوا قغيت كي حالت مين سوده كوحضرت صلعم کے باس کیون لیجائے میم صحیح سخاری کی اس حدست کواطبینان حاظر کیو اسط ذل ذالك له وهو في جيئ تي يتعشى وان في يراك لعن قافا نزل عليه فرفع عنه وهو يقول لقد اذن الله مكن ان تخريب ليواعبكن -

اگرمخالفده . کاخیال موکه قرآن کبتب احادیث مین موجود ه برده مهند عدم علمیت کی ولیل ہے ہماس امرکو نفس قطعی واحاد یتے ہن ک*رموجودہ بردہ ہند*بالکل قرآن واحادیث کے مطابق سے ادرادس کی مخا مع ذرا باره و في ليقنت كي آيته و قرن و لا تابر جن تابر ج الحياهلياة الا ولي كوملاحظه كيجيئه - بيني تفري رموايني گهرون مين اور متر ظاهركروحيها آيام حابليت دبين طاهركرك اوراسية كودكها نيكا قاعده تتفا اس ستصملا ظاہر سے کدایے گہرون میں مٹیوا در ہاہم کئل کرا ہے سنگاروصورت ونشکل غیرمردون کو عقاجكومين بالتشريج تخريرا وكابهون الأسحير ے کدیہ آبت بنیا رالٹی کے ہی واسطے تنفیوس سے اور بنیا را کمسلمہ '' کواس کی ہے ه کچهه سرو کارنهدین نوتیه حضرات مصنین کی حوبی عقل و نهم کی دلیل سے - قرآن باک مین م ی ایسی احکامی آبات موجود ہین حرکا مورد خاص اور حکم عامر سینے ۔ اگر ایسا ماہوتا تو نام نامہ نبین اور میرففنس و برناک<u>سک</u>ے سلما بون کی واسطے حدا کا ندقران اوتر۔ طاب کمیاجها با سے اورا زواج مطہرات جونکا ومبشيفا عر ركوگوري كي طرف لمبین مین ففنل دامشرن - *رېزا دېنین کواسینے کلام پاک بین خدا* سے تعالی نسے مخاطب کیا ۔ اگراس آیت سے ازواج مظهرات کی ہی تعلیم قصود پتی ہوّ دوسری آیت مین ملد كبواسط عليي وحكمرأحا باكرمشل إمام حابليت كطفاحازت سيصحبان حابو كيرو نابت بغین نو آیت مذکور رعل کر-لبكن حب بيام قرأن وحدر زواج بنی بهی مفهوم مین اورعام سلماینبین ىنېين - اگروخن كيا حا و**—** تهي بمارى عوريون يرفرهن بهي كه ازواج مطهرات كالتاباع كرين ادراويج قدم ابقدم عليين ا وراسی کو فلاح دارین محبهین در منده کامل الایمان نهنین نهو سکتین حبب نصر قطعی کسید کلم ون

لى "كيد بهوية ميوريده كوامرقبيج قراردينا كويا احكام آلهي كونا قص بضوركر اسب اورحس ى كے اپسے خیالات ہون اوسکے دا سطے علیا دجوفتو یکی و فیسکتے ہین دہ ظاہر سے اسکوبہ عليه وسلم قال المرام عودة فالأخرجة استشرخها الطبطان بين ابن عور صنيات عندنبى صوالتدعليه وسلمست ردايت كرسته بين كدأب سن فزنايا عورت مترسي سي حبكراب معد خلتی ہے نواچا کردکہا تا ہے اوسکوشیطان امردون کی نظرون مین اس حدیث سے عدان ظاہر سے کرجوا حکام سرکی نتبت مین دمی فورت کی نتبت میں جبیار ترو شرم گاہ کو جهانا فرعن سب اسيطرح عورت كويرده مين ركهنا فرعن سب جيساسة كاطا بركرنا حرام سب -مسيطرح عورت كاسبے برده مونا - اگره وجوده يرده پيسسس خكياماوسے اور عورتون كومشل سركم بوسشيده نركف حاوس تواسس فنرمان ے حابتے ہین میں خیال بنہ من کرسکنا کر حفاست مخالفت برن ے حدیث مین تا دیل کی کیا گنجالیش ہوسکتی سرسیحب مین ذراہم عقل ہوگی دہ بجو ہی مجبسکہ آجو ،عورت کوسترقرار ویدما یعورت کوستر کی برا برما ن انبا یجب حدیث مین هرسیج طور برآگیا که ترس التي يحركميا حبت موسكتي سيد بان الرستركوميا بكي هزورت منو ست كويرده مين . کینے کی حاصب مزبودو معدرت مرمبی میحکم عابد ہوسکتا سے جن صاحبون میں ہو-ہنین اور ذرا بھی انفعات ہے وہ اس حدیث کے نفطون سے خیال کرسکتے ہیں کہ اس سنتی مین کسقدربرده کی عنت تاکیر کی سے اوراس سے زیادہ ادر کیا برده کا نبوت ہوسکتا سے -بنيك بهي حديث اورببت سي ديگراها ديث حن بين مست تبعض أينده بيان كيجا ونگي اس مريزال ہیں کہ عوریون کو گھرون میں پوسٹ یدہ رکھواگروہ ما ہر مخلیں گوبہت احتیا طاور پردہ کے ساتھے۔ اوركسي احبني ك اوسك كسي عفوكود كيدليا توجوكنا وسترك ظايركرف مين بوتا وي اس موقع رہوگا۔ اگرایت قرآن ہاک دنیز حدیث بالا کے الماحظہ کرسنے کے بعد مہی اطبینان مفو

اور بیرخیال کمیاجا وے کہ محض بر قعرا وطریکر بازار نگین عورتون کا آیا حیانا کا فی ہے۔اور نہی ہیروہ ر شرعًا حائز ہے موجودہ پررہ کی حزورت نہیں تواس صورت میں ہے فیاحت لازم آتی ہے کہ گو دون کی نظر برقع کے باعث عورات پر مذیر سے لیکن عورتین مردون کو برقع کے اندر سے دیج بغیر نہیں رہ سکتیں اگر تسلیم ہی کرلیا جا و ہے کہ عور تبین مردون کوارادہؓ ند کمہین کسی جب مرد اوکی نظرون کے سامنے اُجا وین تو بیرہی ممار نہرے بن کراین انکہیں بندکرلین اور ٹیٹولوا اعظ لائالدېرقع كے سياس من عورتين مردون كومزور د كيېږن كى كىكىن حضرت صلى سين جونظرا وتيماً وکمپری اور سبکی طرف دمیمها مها و سے وولان براحنت فرما ئی ہے۔ غالباً ہمہ حدیث علمی صفرامخیا لفیہ کے کا بون تک نے پیونجی ہوگی لیعنے اب سکورہی من لیعظ ادراسپڑل کیلئے ۔ بہقی کے ا الايمان مين واروسيه عن الحسن قال بلغني ان رسول الله صلى الله عليه واله وس قال لعت الله الناظر، والمنظور الديه - مين حن بجرى رصني المدعنه سلة كها كدهما برصي لو عنهم سے بجھے بید بات بہنجی کد مبتیک سول انتہا کی انتہ علیہ دسلم نے فرا یا کہ اعتب ا ويكينه والبيكوا ورادسكوحبل طرت ديكعاكيا باس حديث مين أكر خداكى لعنت سيعجبنا منطور تو بهندومستان کے موجودہ میر رہ سے کوی دوسری شرکا بردہ مشرعًا افضنل واعلیٰ نہنین اس پرده مین مزلوگو ای عورت کسی مردکوا ور مذکوئی مردکسی عورت کو دیکید کنا ومکین مبتلام سکتا ہے۔ ا پینیج آفت نرسدگوستٔ تنها نی را 🛊 اس باره مین که عورت مرد کمیطرف نظر مذاد محفا و سے اور مردعورت كى طرف ايك دوحديث نېنين ملكه علاوه آيات قرآن كيميكي ون حديثين كتب احاديث مين موجود بین بچر تجیه مین نهبین ایا که حفرات می افعین کل احا دیث اور وه تنجی اکتفرصحیصی ین کی کسطرح تروید کریے ایسے موانی سنگر کا دسکتے ہن اورکس طرح سبے پردگی کو ازروے سٹرع جائز قرار ومکرعورت و مرد مین با ہم خلاملار دارکہ برگئی ہیں اس موقع ئرپین دپندا صادیث کے ترجے درج زیل کرتام ون من مصمعز زنا فرین پریجوبی نابت مومیا دیگا که اسخفرت صلع سنے باربارکس تاکید مح سایتراورکس سیلوست اپنی مت کواساره خاص مین تنبید فرماً بی سیلے

( ) ) آبوداوُ وَسك برُيده رمني المدرعنة سنة ردايت كمياسية كدرسول لدرصا إلى وسلم ن حضرت على كرم السروحبه سيص فرما إياه لى كانتبع النظراة النظراة ليني السيرعلى وُثالِع مت کرنفرکونفار کے کیونکہ تیرے واسطے بہای نظر سے اور بہنین سرے تیرے لیے آخر فیفر لىنى اولفطر حوالفا قالبلكى دونعات سيصيعك ببرفطركر الانوغداب الهي مين ما خوذ موى اس مدیف کوترمذی ساخ معی نقل کیا ہے۔ ر ۱۴) صبیح سخاری مین حفنرت ابوسعید رصنی المدع بندست مروی سبے که ارسول خداصلی المدعد دیر کلم ئے فرا ایسے ایا کر دالجان علی العلم قات مین مجونم بیشف سے را ہون برصحاب نے عرصٰ کیا یا رسول المدیکو تو باری مجلسون سے کوئی جارہ کنین سے بم اون میں بیٹھتے ہیں ر تمبوری واکپ نے فراما اگریم مانے تہیں ہو تو لاسترکو ادر کامتی دو۔ دریافت کیالاست كاكباحق ہے اسے رسول خلافراما بینجے کرنانگاہ كا۔ روكنا ایڈا كا مسلام كاجواب ویٹا نیک بات کا حکورًا برمی بات سے منع کرنا۔ (معم) اللِقاسم تعوی سے نفنل بن مبیر سے روایت کیا ہے کہ میعنے ابوا کاررصنی متدعنہ کوٹا كهته ستبيع ميليف سنارمول العدصلي العدعك وسلوست فزما ستفسيتن كدتم ميرس واسط جاز جيزو تك جنامن بوجا و موجنيت كالمهارس واسط مناس موجاون حب ابت كري اكب تهارا توجبوك دبوك ادرحب امين بناياها وست توخيانت مذكرس اورعب وعده كرست توخلاف كارے اورنيجي كرواين العكمون كواورروكو ترابين التون كواور تراسف رموتم اين مفرم كا بونكو -رم) عبدالرزاق سن بروایت ابن سیرین عبیده سے روایت کیا ہے کہا ہردہ شفی مج سائتدا مدری افرانی کیا ہے تو وہ کبیرہ ہے اورا سد باکسنے دوطرفون کا ذکر کیا ہے لیں فرما باہے کہ ہے۔ سے مومنون کوکہ نیجی کرین اپنی آئکہیں (اس سے طاہر ہواکہ اگر اسکے خلاف، رينك توكناه كبرو كيمر مراسم وشكم

۵)صیجین من صرف ابوهرره رصنی اسدعند سے مروی مے کدرول استسلی اسدعلیہ وسلم ف وزایاب مکها گیاست ابن وم رحصته اوسکار ناسسه ده ادسکولام الهایمکا بین نا آنهون کا نظرہے اور زنا زبان کا بولنا ہے اور زنا کا لات کا شننا ہے اور زنا ہا ہون کا پکڑنا ہے اور ڈٹا پانون کا قدم ہن اور نفس تمناکر اسے اور خواہش کرتا ہے اور شرم کا ہ اور کوستیا رئ سے یا جبوٹاکری سے مراوا دالبخاری نعلیقاً ومسلم مستنا۔ ر ۱۷) فتح البیآن کاریبان سے مغفوا من ابھمادھو کے تحت میں میرہی مندرج سریم کرجوخخفر کمسی کے دروازہ پرا ذن مانگلنے کو کٹرا سبے توا وسسے حیا ہے گدا بنی آنکہیں نبحی کر جیاک حفنوصلی المدعله وسلم ف فرمایا سے کداؤن بھرہی کی جبت سے شریاکیا ہے۔ (اگرامک دو سرسے سکے ویکنیٹے کا اندلیفیہ منہ ہوتا توطلب ا ذن کی کہیا صرورت سمتی صب اکہ خدائے تعالى كناس أيت من فراي سي ما يها اكذاب المنوالات خلوا بيوةً غير سي تكورا إن (4) ابودارد سن ہزل کے روایت کیا ہے کہا کہ ایک شخص کیا ابوداؤد کے اوستاد عثان بن ابی شیبه سنے کہاکد دور معد تھے ہیں نبی صلی است علیہ سلم کے دروازہ کے سامنے کھڑے رہے ادن مانگلتے ستھے بنی صلیم سے ادن سے فرما یا ھکا کی اھناے اوھکا کا اسمینی وروازہ سے اوہراہ وہر کھڑا ہولیں اذن مانگیا ہوہے سونفرسے ہے (A) صحیحین مین رسول متصله سے مروی ہے کرآپ لیے فرمایا کدا گرکسی آدمی سے تنجہ جوما کا بغیراذ ن کے بیمر توسف ایک کنگری اوسکے ماری بیمواد سکی آنکه رپیوٹرڈالی توستجہرکو دی گئاہ مذہبو گا۔ (9) <del>آبی آبی آلد نی</del>ا سے معفرت ابوہر رہ رصنی اسد عرفہ سسے روایت کیا ہے کہ رسو ل ستہ صلی ا مدعلیے سلم مے فرایا ہے ہرا تکہدرونیوالی سے روز قبیامت کو مگردہ آ تکھ حوالسّہ کے محارم سے نیچے کیگئی اور وہ آگھہ جواد برکی راہ میں سیدار ہی اور وہ الکہ تیس سے نخل (آلشو) مثل سرکہی کے السرعزوجل کے خشیت کے باعث ۔ ( • ا ; <sup>دا</sup> طَبَرانی سے حصرت عبداللہ برجہ موہ رصنی السدعینہ سے روایت کیا ہے کہ رسوال<sup>ہ م</sup>

عدية سلم سلع فزما ياسب مبثيك فطرايك تيرز مهراكود سيسامليس سكے تيرون سيسير تيخف اوَّ يحزف سيدتومين اوسكه بدلے مين ايمان دونگا كدوہ اسپنے ول مين اوسکی حلادت بائيگا " (۱۱) همران مین مفترت ابواما مدرمنی ان*د عربه ست مرفوعاً مروی سیسے* لتفضیین ابصار که دیخیفظ فن دخبكم ولتكليمن وجوهك ولتكسيفن وجوهك ميني البته تمني كروابني أنكهون كواوراله بتهمأخ ربود اسپین سرکوادرالبته قایم کردا بین منه کوورندالدینه تغییر کردیئے ما دینگ نهارسے مونند البیشرع بین تو بیتاک کرایک دوسرے پرنظرنڈالواورسحنت بچوور مزئتہارے موںنہ تغییر دیسے حیا وینگے تہاری حالت گرمها ویکی اورامیل کے معین اصامیا ن قوم"کی به ترعیب و منشارکه عورتون کا آزاد بهوکرد دو دومدومونا وسنت مركلام مونا ايك ودسر سي كوللي المروي فلوسن ويكرنا عير بصلحت عین صواب عین حکم شرع دفال دارین سے اسکے بغیرتر قی وبہبودی قوم مکن نہیں۔ بربين تفاوت رواز كماست ما مكيا مجھے أينده چند ديگرامور ريحي محبث كر نامقصور سيسے ورندا شابت يرو ه مين اكثراحا ديث و دلا اور تھی مین کریا۔ اگراب بھی مخالفین کے نزویک فرصنیت پروہ مین وجوہ مرقومہ بالانا کا فی ہون تو این انشارا مندتعالی دورسد موقع رزیا و ه مراحت کے سالتر محبث کر کے اس سارُخاص کواون مزاتیجے ذہر نشین کردون گا بشرطیکہ وہ طالب حق والفدا ٹ لپنداورسلمالوٰن کے ولی خیرخواہ اور سيهجيبي خواه مهون وليكين تا وقدتيكه كل احاديث مسطورا تصدر كوغلط موصنوع مامهم انتابت مذكر فينيك اوسوفتك ادكلي سوالات واعتراصنات كاجواب ديناعبث وفصنول سبي مذمهو كالملكه سراسرتصنيع اوتكأ تجها حادثيًا - احاديث بالأكانة بيه عنه وم كهايك دوسر يكيطرت نظراوسطها كرقطعي مزد كيهو ورنة مكعون مُوجاً تمهارے جبرے بگار دوسے حادیث ترجم زنا قام کمایا والی اورصاف تشریح کردی کرغیرمرد كيطرت مواه شوبرس كابها ني كيون ديهو بركز نظر نظار خالو يخصى يحيوب ا درمنت بهي سي نهين ملك نابينا سيهبي برده كروادراسي كوجيها أو ميرمجهدين نهين أكاكر موجوده برد ومندسك سوالبسكو بمارے كرمفرما سے حصات الح يظر برج معام لنوان حديد والم سے اوبل كرتے ہين كولساليا

برده برسكنا سے مصلے ذریعہ سے خدا اور رسول خداصلی کے احکام کی برری طور پر ہے اور وہ کولنا الیاطرافیہ ہے جمبین مرووعورت سجالت آزادی ایک ووسرے کے دیکھنے مست مفوظار مین من تقین کرنا ہون کہ می ومروم و کومی محب سین صداحی وجوہات بالا کو لینور ملاخط فراکرموج و ه برده مېزد (مخيس دوام ) کو صرور نتاحي بر په ه تصور فره استنگ اورا سيک خلات کسي دوسری خیمه کے پر دہ کواففنل و اعلی خیال نکر پنگے ۔ کیونکہ برقع وعیرہ کی حالت میں گومرد: دیکھیے ليكن ورتين ككن سريك رمنظاره إ دى كرين اوسوقت حكم شرع سيمنح ف بوكر فيزور معصيت مين ۵ - عورون کورده مین رکینه کے باعث سلمانان بنداورنیز اسلام ریز ب برک اعترا ہے۔ کوئی کھتا ہے عورتوں پر براطلم ہوتا ہے۔ الکو پنجرون میں کیوں ن ہے صبس دوام کی کیا صرورت سرم اِلکو ہی مظل مردون کے اَرا دی کیون بنین دی ماتی کتا سے کتر ع نے ہو ہ کی کہن احازت نہیں دی - دوسرسے - کاخیال ہے . نرع کا پی حکم سبی لیکن اس مین کو بی حکمت مهنین اور به ده مردح به شدر سراستر صعلحت ا ا ور فیرنش سے غرمنکد برکس بخیال خوبین خیطے دار د ۔ اگراسلام سے عور یون کو بردہ میں شر بهبلها ونیکا اور رفته رفتهٔ مد کاری کی وہری پونبت ہوجا و نگی حوایا مرحابلیت میں تنقعی ۔ تقویٰی ویژ بإكبازي وباكدامني يعفنت وعصمت خيرباوكه كركناره كنفي اختيار كرنىكي غرصكه متوونديهي سيصمبل يتنظير كأزادى ومبياكي مين اوّل درحبر كالإس لمجا دليكا مقران قباسوّن بزنظركرك كسيا الى كرسكان ب كالسلام في عورتون كويده مين بتب كرك الم يحك ما تهر الطام كيا ؟ لىياكونى كمان كرسكتا سبصه كذفواكن ياطبهيب سدن مربين كوربهنز كرنيكا حكود مكرمزي وشمني كيا ورحكمت ك خلات كيا وكياكو في خيال كرسكمات كرباب ك سيني كو اوسى فائده ك وض سعه ايد امرخاص مین ماننت کرے اوے ساتھ ہونت برسلوکی کی ج اگر معلم دامالیں سے ستعام کوعلم داد

، تغلیروینے مین نہایش جٹیم نالی کی توکیا بیاوتاد کا فعل نالطمنا فی مین داخل ہوسکیا ہے و هنین - ههنین - هرگزنهبین-اسیطرح عور نو ن کواو شکے دبنی ودنیوی مفاد کی غرفن-سے پر د ہ لى تعليم كسى طرح يظلم وناالضا فى نهدن للكه سراسر عبت وخيرخوا بى حكمت ومصلحت بريتني سب ل المحكم كم يخلهن الحكمة الرشرع سے قطع نظركما جاوس اورعوريون أوازادي كا فتوی دیدیاچا وسے ۔ توکل ہی دیکیہ لیجنے کو اٹ کی ماکن عظیم کالباس بیٹکریڈ ۔۔ بڑے بإكدامنون كوتير نظرست دلدوركركم مغ نبل كى طرح ترابا دين اورابين دام سين بين كراون یجا رون کو میصموت ماربن -اگرخلانخواستدعورات مندکومیدیرد کی کاسکر مورما دست توحیا کا برقع اوتاركرات كيب الشيطان صعيفاكا راك كاكرابين كرشروناز مسيطيرون كرل چهبین لین -ا داسی برخانته تؤو بلکه طرح طرحکه فدتنه و فساد بربایهو ن عزت و نفیرت - مثرم دحیا<sup>م</sup> ت ہوما و سے اور اوسے ہمائے ہمیا ہی اور فحض بنا سکر بھاسے ۔ اگر و حن کہا جا و ۔ بوكجيه معيف عورتون كانسبت رائے طاہركى بالكام بهل ورلغوب اور بخيال بعض صاحبان رت - سرایا خوشخصال - باک ادر مجسرخر برین او نخاسیے بروه مهونا ا در مرد ذکر ہے. وہرک بازارون میں حکے رنگانا۔ حبیب پورپ میں کا عدہ ہے بجز فائدہ سکے بچے نقصان نہیں بہونیا سکتا۔ اگرنسلی کرنسا جا وسے کہ کل عور ہون کے خمیر میں ادل سے تقدس کا مادہ رکھا کی مرکب بہین ہوسکتیں اورا اُر تقوری ویر کے واسطے بہدہجی صحیحہان نساجاوے کرشیطان ہی ادیسے بہاگتا سرمے اوراونکوکرقیم کے مکرو فریب کے حال میں ہنیں یہانس سکتا بوّحضراست مین تخلین مردون کے سائتیہ خلا ملارکہیں اور مرداون پرائل دفر نفینته نہوں ؟ کمیا تمیاس مین آ ہے کەمرىمبى مثل عوربة ن کے نتہوات نفسانى كوروك لدين يا يارسا بنگراونكى طرف آنتجه اوطفاك سمى نەرىكىيىن - بېزىرىنىن - بان اگرىرىجى ھنات نخالىنىن كىشل خواستات نفسانى

یاک دصاف ہوجا وین اورنفس کواپینے قابومین کرلین توشا ریکن سرے یسیکر اور وقت سمجی ن نہین۔ بڑسے بڑسے بارسااور تقی اس کو حیسن آگر تھی کہاستے سکتے ہن اوراس دریا سے نا پدا کنار کے گرواب بلامین بہنیک وق موجا کے ہیں جرسے بڑسے عابدا ورزا پر مسرفتکیدا کی ے انتیابیطی من کسی مصبی سے دومار بونا بنا کد ا بوش جازا بانگاه کے ساتھر به صیر تفست ہوااک آه کے ساتھ کیا آپ سنے ہاروت ماروت کا قصد بہین مناکہ کس دعوی سے دنیا میں آئے اورکس کے عنن مین مثلاموکرکس عذاب مین گرفتار بروئے حیب فرضدون کی میکفیت بروئی توانسان جو تہوا نفسانى سيم كريب وركناه ومعصيت مين ملوف وسراياءن بي كميامعصوم وبليكناه بونكا دعولى كركتماس وكباراميد وكني سيدكم روعورت مكياحمع بون ورصفائروكما ئرست محفوظ ربين وكياس مركوكوني ذليقل تسلير رسكا سي كدمرد وعورت كيميل حجل سيطمأقا مین تقوی و ورع قایم رمبرگیا اورکوئی فزنتی حد لفرع سے قدم بابر زکمبر کیا ج مین خیال کرنا ہون کہ بيهام مالكل نامكن سب ملكه رعكس سكه وه حراب نهائج ظهور من أو شيكه حريكا اسوقت بمكوديم وگمان بهی منہین مندوستان ابفن ہالک نوریجے شل پر حبا وریکا بلکر فحش و بینیری میں اون سے بھی مدرجہا بر برطرح طرح کی معصیت مین مبتلا ہوجا دیگا اورا یام جابلیکے مان نظراً سے مگیگا عضی بازی ناحائز. نطاره و دمیرار بازی حنای تغریب مین بیشوانی دسته کے دست زنگ ڈالے لىكىزون ينتويان تقىنىيەن كرۇالىين - بېزارون بلكەلاكھون قصص دناولس *تۆرىپوڭك*ە دەاي ہے پر دگی کے نتائج ہمین خیربورانے نقیص کرما نے دسیجہ ایک نیا دا قعہ سے اد دھہ ا خبار مطبوعه امه رومه بر<mark>ه ۱۸ م</mark>رج انگرزی اخبارات سے نقل کرائے که دارالسلطانیة اثلی کا ایک نقاش سمی فرنجی امین کی شهزادی الورا کو مبرگا کرائے گیا- ناظرین کی دلیسی کے واسطے میند فقرات اخبار مذکور کے درج ذیل ہن انشا ہزادی ولا طریبی بنا پوزکو اکثراً بی حابی نہی اسوم سے كونط فولجى سنصد رمعا بهوكميا اوركونت فسنصرمهت حبارثنا مزادى سكيرول من محبت بيداكرلي

یه روابطا مقابرش کینے کرشا بزادی ایکی پروه پوشی شرکه کی . . . . . . . ملاز مین محلسات میموکوها ہوگیا تھا کدان کی مالکہ کے نام ہوخطوط آئین حابئین اونکووہ لے لیاگرین اسطور پرتندی کے خطوہ كاحال معادم بوسف لكا كيميذها خرك بعدريف بالورا سنحب ديكها كه المكي حنطوط كاحوا بنهبين أنَّا نوَّا دِينُون لِسلفَ خود ولا أكبين وُلسلف كَي كُوسْمَش كَي ليكِن إسكى إحبازت نيا في أود مثار ر سکے بہر سے والون کی عدم موجود کی میں وہ اسپنے بار سمیت نئین لاکہدلائر کے زبورات لیکا در بہت نقدره ببرسم سيسته ليكرده م ( درالسلط منة اللي ) كوردا نه موكنين اوراس زما نه مين ده وبالغزېږي برونكي نهتريَّ یے یوروپ کی موجودہ تہذیب ہے۔ میرخاص لوگوں کی حالت ہے۔ بیٹیک سے آزاد می اور نظ کابهی تمره سرسے مصرات ناظرین إسبح سے شام کس اور شام سے مبر کت آپ روزمرہ ملاحظ والے ہونگے یا آپ کے کا نوٹین صدائین نڈھرورا تی ہونگی کراس اُ دادی کی بدولت کسقار عورتین کسیبا سخباتی ست عورات مین مجنون موکر در مدرا واده محمرتے ہیں مکیا بیاسی سب بردگی کا نتیجه بهنین وکمپایهیه و مداربازی کا کرنتمه بهنین و فی الواقع حوفتنهٔ وفسا د که ظهور مین آیا-كے خاندان سے اوسٹمانا ہے۔ نگاہ كالونا تها كرفلپ وحكرسبیذ وول صبرواستقلال علیاتم سے جا ہار ہا تقدور میں ون رات مکھنے نگا۔ وحشت وریشانی سے گہریا۔عقل وحرو لئے إ - كما أبينيا - الرائليط هنا ويسون من اولهنا بينينا سب ترك بوكيا - اكرانكيطرت ميندروز كميواسط حِتْنا ب، مواجهي تؤود سرى طرف مجعدات القلب بيعتك الى القلب كهربا اورمقنا طير كمطرح کا افزوکہا کا کی کہلائے گیا اور نفس لیے جو عرصہ سے دل ہی دلمین میکٹان لے ایکر رہجا ٹا تھ ابعمره موقع بأكرصظاً زه حاصل كما يبين بيرنهبين كهتا كهجسقدرعورتين يروه نشيين بهن سب بإسا ہی ہیں یا جو بیے بردہ ہیں سبا وارہ مزاج ہی ہیں ملکہ استدر دعو سے کے سالتبہ کرد سما اون له سبلے بردگی میں جس کیزت سے عورتین اوارہ مزاج نظراتی ہیں وہ ہی کیٹرت بردہ میں عنیف عورتةن كى معلوم ہونى سرافى جبر قائت كے ساتھ سيائے بردگى دا زادى مىن اجبا وصاحب عصمت ین گرده می فلیل تندا د برده کی حالت مین آواره عورتو کلی نظر آو گیی - اگر میکها حاد سے کالشادی

با ہ کی دعو تون میں عور ہوں کے شرکیب رہنے سے کبھی مردون کی حریث اسکی تعنی منہواً و داین به پیشون کے سامنے کو کی خلاف تهذرب بات بھی زبان سے نکالین -انہیں برگوارا نه ہوگا کہوہ البیم علیون میں طواکف کا ناچ کرائین یا اپنی معززعور بوت کو تقالون یا بہا نڈون کی فحنز نقليمه وسكينه وبن بحورتون كي موجو د كي سته بيما سته بيما أ دميّ مكسهم مهذب ومتير . موحآما سيعة ويكه ويرجيمعا لمنوان حلد المنبرا واوده اخبارُطبوعه ١٢ رنوم <del>( 14 مار</del>يم ع ) توبهار يرضل لات وس - بربخ غل د دانش بیا ریگر ریت به حضرت حب بیدی پردگ دا زادس بیل کمی تو مائفر سجياني وسبصغيرتي نهوناكيا معنى حصب أحجل ستنت بروه كي حالت مين لعبض بعفن مقامة برشرفا كصفحلون اولسبتيون مين الدرسبهاا ورسطه بأيرك مفلين منعقد موق بن بيبا كانه طور ريايي موسٹے ہیں۔ بہا نڈ فحش نقلیں کرتے میں اور مردا زاداً نہ طور پر اور ع<sub>و</sub>ر میں حلیمنوں میں *سے نفا*ا کرتی ہین ہو ازادی کی حالت مین ناچ و عنیرہ کامتروک ہونا اورمزرب بنجا یا بالکل ناممکن سرسے اوسوقت مین جو بنو دہ تھوڑا ہے کیا آپ نے اما یہ حابلیت کے حالات ملافظہ نہیں کئے آب کے خیالات کے مطابق اون میں بھی بجالت اُزادی حمیا در غیرت حزور می ولازمی تھی لیکن چوفحش مردون پورتون کے اجماع کیاعیث اونکی رک رک میں سرایت کر گیا تھا اوسکے اظہا مین بھی منزم اُن سے اور اس صلحت کے باعث اون وا یم کے دورگرنے کے واسطے اسلا نے پردہ کی حیار دیواری تھی مطور پر قام پر کردی ماگر بیٹھیال کیا ماہو سے کر دہ توشی ونا شالیت تقى توأپ مهذب وشايسة قوم كوملاحظه كيجئة حكى تقليه كومضات مخالعنين أحكل ابينا فرص تصببی سمجتے ہمت ان لین کمیا ہے نظری وسمیا ہی کا ناچ بہین ہوتا او کیا دینسنگ بار کی (محضل رقص معرود) میں جہان اسپے نبرگانے مردوعورت سب جمع ہوکر نا ہیںے کاتے ہیں کو ٹی اُسین سے خلا ٹ نتہذیب بات زبان سے نہیں نٹالیا کیا اوس حالت میں کوئی فعل کر و واون سے سرزونہیں ہوتا 9 اس امرکا انٹارکرنا گویا اُفتا ب برخاک ڈوالنا ہے۔ناچے وعیرہ کی تہذیب والکلتا و فرانس و دیگر ممالک یورپ کی سوشل موزلیش طرشت از بام سرے جولوگ بایڈ بارک لندن کا شت لكا چكے بين يائيزت اوما شنكروغيره كير مزمام الماخطه كرچكے بين وه ويان كے حالات كاعمده نقسشه کہینی قوم کے روبر دمیش کرسکتے ہین مکواون حالات کے تقر رکرنے میں حماق تمار مالغ سبے اگر میامورسدراہ بنویے توہم بورست کندہ واقعات جو لیے پردگی وا زا دی کے باعث ظہور پذر ہوئے یا روز مرہ برابر مورسے ہیں اس موقع پر ناظرین کی دلیسی ومعلومات کے واسطے ورج كرية ليكن بكوده بات زبان سي كالنابى مناسب بنين جبكي دج سي قوم ك خيالات گندے اور نا باک ہون اورعثا ق مزاج کوخطار ندگا نی گی *غرفن سے* اُزادی کی سپورٹ رتا ٹیرے کرلے: الحاسم العالى الماري الموان كران العالى العرب العرب العالى الماري لیورپ کی تر قی کا ذرامین*یمفن عوراق ن کی لبر* لئ کوہی تصور کرنا سرایا حذات عقل ہے۔ اگر فرصٰ کمایا ہے له قوم کی ترقی از ادمی نسوان بربی منعصر سے اورکسی دوسے طریقیہ سے بہودی و فلاح قوم مکن ى نېين ساڭرىسلىمرلىيا جا دىسى كەممالكسا يورپ كوسوا حجل عادودكت صنعت وحرفت يەراغ و تجارت مین اعلی در صرحه صل سرے وہ لبرنی آن و دوسین (اُزادی عورات ) کی بدولت نظراً مّا ہی توحفزات نخالفین کیرخیال کےمطابق امین مین آجکل دسوقت سے خبار اسلامی سلاطین کے ز برفزها ن نتا بدرجها برامرمن ترقی بونا لازمی و حزوری سرسے کیونکه موجوده زماند مین ملک اسپین کی أزا دى لنوان مثل ديمير مالك بورپ كے سلم الغرت سے ليكن بمكواسك بالكان عكر تنظر آما ہم جوتر في و عوج \_رشان و نشوکت - دولت و شروت - اخلاق و سرّدن - سرّبزب و شایسگی- آبادی وخوشها کما وعنيره اسلامي فرمازواؤن كيخت حكومت امهاينيه (اسبن )كوحكمل تبي ادر كاعشر عنبرسجي وتت اوسکولفدیپ بنیری- مین و و نوری زمانون ( بعنی اسلامی اورموجود ه استعین ) کا خولو مهمیا ناظرين كے روبرد مبیش كرما ہون جس سے انصاف بندوحت شناس پر بخوبی طاہر ہوجا و ميكا كہ الام ئن دجود سے ترقی مذیر موا اوراب این مین کس نا پراضلاقی تنزل جہارہ ہے ۔ را › رفجونتېب نگيزانقلاب کرترتي تېذيب مين سلمانن معرد (مراکوا فريند مين ايک ملڪيے ماباشند کا

بین کی و حبسنے مهورمین ایا وہ نی الواقع صفحات تاریخ نرایب عظیرانشان اور بمبتر روافقہ سے ا بینے آبائی دطن سے حدا ہوکراد معنون سانے اوس مرزمین کو جوار بھے عقیدہ كے مطابق منجان المدع طاہول متنی نظر عمبت سے دمکیفا ادرا وسکے جلادینے میں ہرطر حسب اليهي كوشش كي جوانيان كے عديش وتدنيم كے واسطة تكري سے - عاقلان اورمنصفار قوامين ليسلسا يمن نظاه ملطنت كي نبا قايم كركي نهايت محنت وتوجيس علوم وفنون كوبدره إتم ن مال کرے اور زراعت صنعت بحرف و رحیا رہ کوا علی ترقی پر دوخیا کر اور ہون لئے بتدر سیج ایس سلطنت قایم کی جوملجافل سرسنری دخوشهالی کل علیها ای سلطنتون مین لاثا نی تهی - لیس عجیب كوسشيز و حانفشان كرسالهها وس اعلى درصه كي تهذيب وشاليشگي سي اراسته مورجوم شرق بهر مین ملک عربی میں ملوہ افروز ہتی او بنون سنے تاریک اور اندم پراحیا سنے ہوسے بورپ کوا وسکے مغرب صص بن ريكر شرق علوم كى دوشنى سيمنوركرديا! ر ۲) اسپیلن حفیومیًا علیویی کا دارالعایتها به بهین اسکی ردشنی سب سے زما دوجیکی اور ببہت سرعت الصرابة اعلى ترقي عاصل كي - كورة والتوطيب كرينيية الرغوثاط برسيول وراس جزيره خالات ا مسلِّح كل ويكير شهر مداريس - وارا لعلوم اور كرتب منا يون كي شان وشؤكت مين اينا بم سرز ركيته تيم اسبين كيء بي مصنفين كي نتذاد اسقار زياده تهي كه بحبَّالف فقيبون كيمصنفين اورعلوه محنتلف شامغون کی حن مین کتب تصنیف هوئین حدا گاره فهرشین تبار کی کهربین ـ گذرشسته اور موجوده زماره کی کومی فرم کمهی کیفیت توانین برقا بعن نهین ہوئی موملواظ فرانست ۔الفناف اور مالیت عرب کے مسلمانی فاتح اپین کے قوامین سربیفت لیگئی ہو۔ کوی قوم الیبی نہین ہوئی حب کے عا قلا مذ قوانین باشندونکی ذیانت اورصنعت کے اعتبارسے اسپین سلے موریش مسل ن حضوصًا سلط شنتاع ناطرسس زباده ترقی کا درج بحاسل کیا ہو ک ١) داشگلش اردگایک شهور تنعیشیان کی تربهٔ است عصدداز یک اسپین مین رکزا دس ملک گذشدهٔ تاریخ مکهی رد) در کوعبارت محرده سسسه دندی مندرج کماب دی آسپنیش منشب والسف<mark>ر ال</mark> س

٣ ) امبین کے اوس حفتہ کے نبوسلانا ن مُو ۔ کا زریفرہا ن تھا تہذیب شایستگر حاصل کیاجی مثال تاریخ اسین کے کسی زماندسین نہین یائی حالتے بیلوگ بالحفوظ بہت ہوشارسننے اور پبلک اور رائروٹ انتظامات کے ہراکیہ شاخ میں کا كے اعلىٰ درج بربہو شكِك ستم - بہي لوگ اولاً اسپين مين - حياول - نبيشكر اورتقریبابرایک شهرین او تحون کے ہرتھ کے کارخا نے کلید ، حکمان شیخ لئے انہیں لوگوں کی دحیہ ہے کا غذگی ایجاد ہوکراولاً اوسکی اشاعب بوریے مین ہوئی ۔رلیٹم اُور رو لی کے کیاسے مورا کو کے جرم دفیرہ او کی وج سے کمال کے اوس علیٰ دی کے اطلب زریفن اور کسخواب کی دنیا کے سرایک تعتنون اورحر فتون يرمورس له مصيمي كما اعشقه بتفاءاكة سلاط وان اورم بی تھے گیا رہوین صنّدی اعیسوی نخرطاس تتفاران محموعدت مين مزارون حلدين باشندگان الين كى تصنيف مات علم نامات ( بريد مده Boe كاين بهي منفهوراً فاي تهي اوروه عا مين بهي كيمه كمرنه تشفط علمطب وتشركيات مين بهي اون كي قابلر ر خصوصًا الجبار (جبرو مقابله ) مين اينامقابل ندر ك<u>يته عق</u> علوه نے فون علی الحضوص باغیابی وحمین منبدی ( Brewster

زراعت وكانظت وعلوم حرِّنقيل ( me c hanie s) كوكمال ترق يربهو بخايا -او تنك زمانة مين جبین عظیرانشان اوربارونق سفرون سے گلزار تھا ۔ جنگے آثار و کہنڈر ہزار برس کے انقصنار بجاریجی ابنی شان وشوکت مترک داخشام کی شها دت انبک دے رہے ہن" رىم ؛ ئىن بىنى جاناگە دىس بىلەنىتا آبادى شان دىنكود ئىكىنت دىخلىت كوچىكى ماجىش البين كحيضا بإن بسلامكوا فتخار حاس تفااون كي كورنمند ون كي عاقلا فه تدبيراويفيزساني كي بهإن كيئر بغير كسطرح ظالهركون يعبوني صوبجات اخيرزمانه سيصبهت مبرت مبرتحالت مين من اور ب زیاده ژسیاحون کے واسطے اون فیش ونگار کی وحبہ سے دلجیہ ہے جنگویہ فیج اليف بعد لطور لم وكارجو السكرين -اسبين كى ده ترقى دعودج كازمان موسشها ديون مرقومه بالاست طابرسيم في الواض سلما مان اسبین کی سرگرمی و حافظ نی له الیاقت مقابلیت میمت واست قلال کی و حب مسطه ورس کما كياكوني كبيسكتاب كأزادى بنوان سيفاس ترق مين كوئي مارث سايتها وكماكولئ فلبت ارسكتا بيدكم عودات كى لبرلى او ناهالى مارچى بابى بوئ وكيا تشام المسدر كبواسط سبى مدارس ۔اسکولس ۔وکالج قابم ہو نے اوراؤین عوریون سے آزادی کے سابقہ بے بروہ ہوکر تعلیم صل کی اور پیجرعام طور ریسر کاری ملازمت مین مرد دن کے سائقر مثر کیب رہیں ؟ بہنین ہرگز بہنگین اگر ترقی وہبیودی قوم واصلاح معارفات کا وار و مداراً زادی عورات پر ہی منحصہ ہے ، تومین کرردرما فت کرتا ہون کہ آجک جبکہ اسپینیٹر بیلرزی اُڈادی افکیرمن انٹیس *ہے ہوارہ* پراسلامی زمانهٔ سے زیا دورُ تی وعوج ہونا جا ہیئے لیکن حب بدیر حالت مین کہ موجودہ آبین نفرا الب وه عمالت ذیل سے ظاہر ہے۔ ر ۵ > اُسْسبین کے کل مبنوی صوبجا سے محنتی ادر حفاکش فراعین ادر سوہشیار صناع برلسى رطرى حباعتين دفعة "كالدى كُنين-زراعت كاسب سے عدوط بية جواد سوقت مين رائج ديم) بيلم صاعب كامقول مندرم كما أبسينيش منسولا صفيك -

تناسلانات امین کے ہی قابلیت کے باعث نناجو نبایت مبالفشانی اور بحت محنت سے كاست كرتے اورسينيعة تنھے۔ جا ول نوشكرا در روئي كى كاست اور ريشرو كاغذكى دستىكادى ا د نہیں کک محدود بھی۔ او ملکے (مسلمانا ن امبین) کے اخراج کی وحبہ سے بیکل ابتیں ایک ہی جمبو کے بین صنابیج اوراکٹرا ون مین سے ہمیشہ کے واسطے منیت ونا بود ہوگئیں ۔علموفنو صنعت وحرفت بعض تزلزل كى حالت مين ربكك ادراكثر يميين كي لي الكل مشكر ملك كريس عق بلازاعت براس ركل اصلاع دفعة ويان اوراو جرافك اوراس دن مل بحرآبا ولهنين سوسے ر 4) ننخ ناطه کی آمادی اب سامله بنرار سے مورس کے زمان میں حیارلا کہ بھی دسویں صدی مين قرطبه دس لا كه داستندون تيريج مساحد- يؤسوهما هرا ورجيبه موسراؤن مسيم مورتتما اب غلیظ اوروریان مگہرے اور تقریبا ترمیقی ہزارا کیا دی ہے " ر ہے " مین اسپین کے سیسے ایجھے کو گون ( مارا وُن ) سے واقف ہون - میشے عور تون اورمردد ن کو اینے جرمون کا قرار کرئے سُنا میں قسمیہ کہتا ہون کہ بوجوان مردون اورغورتون کی بارسا دی (عصرت) کے واسطے کو وی شئے اتنی خطرناک بنیدین سیسے بی قدر کہ اور کی باہمی کی ( ^ ) '' بیر روِّ ( اسبین کامو دوده دارا لسلطنت ) کے اعلیٰ اور متوسط ورجہ کے لوگون کے مورلیس (اخلاق) بجست سیمے برترصالت مین مین فرقه یا درماین کی ام مورمایی دیداخلاقی > بين مين صب الش سے في الواقع وہ اوسكے بوٹ يدہ ركھنے مان كير بروا سہن

(۵) كېنيش پنيولا صفوه ۲۷۷ - ۲۷۷ -

ر ٧) بيندك أت أسبين مولف سرفوار الله

٧) ايولومنيس اگنيسط كتيمولي زم مولفزريو يزنز جوزف لميكوط وأمط صفح استا

ر ٨) انتكل شريلس (انتكل صاحب كاسفرنامه) علداول صفر. ١٥٠

(۹) قاوز ( عزنه ۵ مه e ) مین مارل اوراخلاقی حالت دیگریشهرون سے بھی زیادہ مدیرتر ہم عورية ن كى عقدت بالكل فقورسي ادراد سكى كونى قدر منهين كرمّا " ر ۱۰ سیمارے سٹرفا ومعززین ایسے جا هل اوراوباسٹس مین که وه مذہب اوراموزمذہبی سے ابعل بے تعلقی ظاہر کرتے ہیں ۔ وہ عیاشی اور خیث اعمالی مین محذور ہین اورا بینے فرست کے وقت کو درس کتاہے بڑے مین مرف کرنا بنین میا ہتنے یجب کبی وہ کتیبنی کرتے ہی این توسب سے زمادہ ادراعلیٰ درحبری ام مورل ضرکی اوس او تکو زبادہ عومیزو مرعوب ہیں ایک البين كي حانب وزب ايك بيك بربيكال سعداولكي نسبت ايك يورمين مورخ يزر رًا سب (١١) در معلوم الكر طهارت اورصفائي سيمتنفر معلوم إوت في بين . عورت ومرد دولون فرنین کےمور ملیں ( اخلاق ) بررحه غایت خراب ہین الغرص پوریج کیا رباست ندرگان پرتیکال) کی روش جالت استدر دلیل سب کداوس سے مربز عیسا نی دنیا مین کسی قوم کی نہوگی گئ اسبین کے اسلامی اورموجودہ زمانہ کامقابلہ کرسے کے بعد کمباکونی دہیقل خیال کرسکۃ *جنے کرنز* قی کا دار مداراً زادی کنوان ہی ریہ ہے ۔ مین شیا ل کرتا ہمون کہ جو مفزات اس كزادسى كابتك موئدين وهجمي وجوبات مطوا لصدركو ملاحظه فزماكر مزورأزادي سنوان مسكيسحنت مخالف بهوها وييننك ساكريه كهاجا وسب كدا ندلومسيدا وربهيا مندمين بعهد بمسلامه عورات کوایسی ہی آزادی تقی عبیسی اس زماندمین ا دراسی نبا برا فکو چند ہی عرصه مین الیسی حيرت انگيز ترقی حاصل بودي حبکو سکرايل بورپ بهي تعجب مين رمهجات تے ہين تواسل مرکوکت تواريخ ونيزيوروبين مورضين كاقوال وتحرايت سستابت كرنا اخذهروري سيء ينبوت (9) أنكل ٹريلي (أنگلس صاحب كاسفونامه، عبلدودم صفحه ۱۲۶ ر١٠) ايونيملين كرسستان مسلبوعه ننصفاع صفخه ااا a primario (Trice Culloca & obs. L. (11)

وعوى مين مفول دلائل ميش كئے بغيرزباني حمير خرچ سسے كام نهين جلتا -کے -جہانتک میں خیال کرتا ہون اور تجربہ شہادت دیتا ہے۔ ازادی کی صالت مین مقصما تا بیتن کے علاوہ فلاحیت قوم بالکل مکن ہندیں ۔اگر میکہ با و سے کہ اسلامی عور متین ہن دوستا لى حابل بين اورجبالت كے باعث نقصا مات عظیم پرایو سے ہین توکیا پردہ کی حالت میں تعلیم کمن بنین کیا پرده مانغ تعلیہ ہے بہنین پرده کی حالت مین ہرطرے کی تعلیم کن ہے۔اگر المانان بندعورات كى تعلىر وترسبت كيواب راعنب بهوهادين تؤميند عرصد لين بهان كى عورتین مجالت پرده علوم و فنون کی روشنی سے بہره مند ہوکر ہرتسم کی شالیت تکی ماس کر سکھتے ہیں ادر بجر ذہن وؤکا فراست وقا بلیت مین بور دمین لیڈیزے ہم ملیہ وسکتی ہیں۔ اس تعلیم کی بدولت بن عده نتائج وفوا رکنتیری بطلبرامید معلوم ہوتی ہے و میرد بیقل تیاس کرسکتا ۔ الرعلم كى سلبيانتهاروشنى سسع عورتون كے دل وداغ منور نہ كئے سكنے اورا وتكى روحانى واخلاقى سوشيل وتمدن صالت كى اصلاح كالل ينهود كادراو فكوخلات شرع أزاوسى ولگيئى تؤجبا لت كصالت مين مرو وعورت ووبون العوام كالانعام كمصدات بوكراسي ابسي عصيت ونؤب مين مبتلا ہو سنگے جنگے سفنے سے ایام عالمیت کے عرب بھی شرا وینگے اوسوفت کطت حون کے عال روزمره عدالق بین مردون اورغورتون کی حاسب سواے طلاق وغیرم کے سنے سے فتعرسك اسقدرمقدمات دائر مواكرسنك كداو شكه انفضال سنه عدالتنين بهمي تنك برحبا ونكى اور خطرح بوروبين أتجل لبانترم وحياعصمت مأب ليثريز كي فحش دومائح اقرالية بزحبتظلمين كي اندروبی رزائل حکام کے روبروطا ہرکرنے مین کوئی دفیقداو تھا منہین رکھتے اسی طرح برردگی ی حالت مین *برند کنے س*لمان مردوعورت کی آیندہ ضمت کا اندازہ کمیا حاسکتا ہے ۔ اگر بفرهن محال تسليمهي كرليا جاو سے كه عور متين أزادى اور سبے پردگی كى مدولت علوم وفنون کے اعلیٰ مدارج مشیاعت میادری صحت وتندرستی۔ فراست ودانا کی بیتیرین کاری و توالی عزصتك بهيودى كى بروگرى كواس ورصه حاصل كرسكتى بين جويدده كى مالت بين كى طرح مكن

ہنیں ، تو ذیا ان مفا و کواون مصنار کے مقابل حبکا آیندہ اندلیٹے کساما کہتا ہے عدل کی ترا مین تورکر پیزانفدان سے ملاحظہ کیجئے کہ کونسایا بہاری رسکا فیزور سیے کداون نفضا است. عظیم کے مفال یہ فوائد پاسٹک بہر بھی وقعت مذرکہ بین اوراگر بیھی مان لیاجا وے کلاس أزادى مين بجزفلا وارين كترقيم كانقصا ن نام كونجي متصور بهنين تؤكيا اوستكےسائته ہي کيمي قبايس مین اسکتا سیسے کداوسکی بدولت و م کاہراو کی واعالی -امیروعزیب -حابل وعالم سب ابین موجودہ حالت كرسنبال كرنتول ونزوت كاحامه بين ليكا اورا فلاس كا مامرونشان ببي بهم مين بإقى نزر به كا ينهين مِكن بنين ـ اگرادسوفت افلاس كى مهيب نتكل كن اپنا بدناچېره وكهايا اور أزاد نسب پرده عور بون کوستا یا توجو حالت انگلتان کے مفلس عور تون کی اسوقت نظر ائ ہے اوس سے برجہا برترمندوستان کی عورون کی ہی ہو حاولی ۔ اب بیروال سیداہوتا ہے کا مخلستان کی مفلس عورتوں کی کیا حالت ہے ہ السكي جواب بين اسے ولى سائمن كى تقريس كے چند نقرات ذيل بين درج كئے حا بین جودلایت کی تنگرست مورون کی زبون حالت کا فرن کمبنیج بارسی انتاه کیواسط كا فى ببوينگے البيان اوراطكيان (ميرامطلب ادن غزيب اورفيوان عورنون سے سے كيمن كى شادی ہوگئی سرمے یا جوہتوز کواری ہیں) اپنی خا وندون اوروا لدین کے روبرو فعل مذموم کی مزمکب ہوتی ہمین وہ اپنی عصمہ سے میش بہا جبر کو اون تقور سے سے دامون کی عومن بيجية مين كدا و منك تنامردن كي أجرت سه ملاون كي ذليل خوراك كيدواسط كاني بوها وين .. . اگربیبه خاص عورت ایس مهیبت لایسی تعلیف اورالیسی فاقدکشی مین نابت قدمرسی يومجكوعا بيئيكه ادسكواس جاعت سيمتنني كردون كيونكابيا شاذونا دربيوتا بسا أكرسيمه عورت نیاسیے توکل جاعت نیک بہنین ہوکئی سے ایک کا حکم کل جاعث پر بہنین عائد بوسكتا يجب مين بيرط بتنابهون كراس جاعت كي عورتنين اليرم عديدت مين اين عصرت ضالع کرتی بین فواوسکا الزام مین کبری اس جاعت برین رکھون کا کیونکہ وہ بجبوری کے ماہون میں

. اندِن مین تلیش بزار عور متن صف بسلان برگذران کرتی بین ان مین باره بزارایسی بین عنکم عرفی سال سے کم سے اوراس مین بونے فیصدی اسی ملتی ہن کراسا ہے جانے سے بیشتر کرزناکاری کمیا چیزے سخت فردرت سے سب برکاری مین بیبن جاج می من مانشی بزار مدی اراد کمیان لندن کی گلیون مین ادمی ماری میوری بین او مکو دیکیرکا کیا۔ امبنی میںوال کر کیا کہ میر فوج کی فوج فاحتد لڑکیون کی کہان سے آئی واسے سوال کرینوالے! اسکاجواب مکوسینے والون کی *دہنت* میں ملیکا ہمارے یا وری صما<sup>ی</sup> بلبث دهمبرى بركفوس موكروريون كى بإكبازى كى ببت كيديغرييث كرت بين كيكي وكابين حانت کہ ہزارہا اور کیا ن گلی کوچون مین ایس بھرت ہن جونکی سے سیدہ اسکوم مور کر مدی کے غلیظ کلیون میں اپنی روزی تلاش کرسے میں شغول ہیں۔اسکا الزام عزیب اور سجاری الزكيون يرمكا ناكبي مابر منهوكا كيؤكد نتواون مين اسقد فدرت بساور مذكوني ترعيف لاثا سے کہ وہ باکبازی کی میرہی راہ پر جلے حاوین .... . . اے واعظ إد بوادر من کی واسط تبركودوسرس عالم من خصاباً حاسبيك كيونكه يدويون جزين زمين سكه اس يردس پر وجود بین - دولون اس برائے نام مدنب ملک کوگراه کررسیے بین اوردولون اس دنیا کو دوزخ سناسنے میں ول وجان سے شغول ہیں ۔افنوس! جمروحان کے ہلاک کرنے والے دیواور هنون منے اس نیامین ہارے سانتداین بود دیاش اختیاری ہے۔اور وخو حابؤرون كي طرح مرد عورت ادربجين سكے خون سے اپنا پيٹ بجر ساتے ہين وہ أدم خوان ونزات ان ن كے نتكارمين محروف ہيں- وہ تام ملك مين بكارى بيبلات ہين كليون اوركوميخون كومفلسرا ورمايفليب عورتون سيسجع سقيهن مصديامارمون كومبلخا مدسيعية أين اور بزار با بكارون \_ كارفا بون كويركر تيان -اكرميسائمن كي يهترك يقدر صداعتدال سي كذركر زيادي كالبلوسي و اور شهكوانگلتان كى سنب الىي بلكانى كرناكسيطر حيرزياب يسكن اس بن الى كېيا

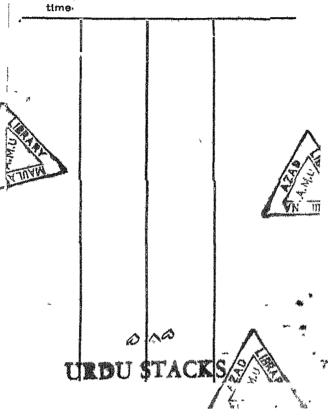
نهين كه أزادى وافلاس كى موجود كى مين عوريةن كى عفت وعصمت كا قايم رسنا سرا بإ دسنوا بعف مواقع رینامکن سے اس کیفنیت کے معلوم ہو لئے کے بعد کیا کوئی ازادی کوکسی حالت مین عمدہ خیال کرکے صائز قرار دلیکتا ہے پنہیں۔ ہرکز بہنیں ۔حضرات! عورت اورم دکم مثال بعینه اگ اوربارود کی سی سے مکن بنین کدوو بون مکیا جمع برد رمحفوظ رہیں۔ الشنطان فی الواقع عورتین شیطان کی رسیان ہیں عورتون کے ہی ذریعیہ سے شیطان مردو ودام تزور میں بیانتاہے ۔ کرائسٹ طینے بالعموعلمائے مسیحی کی رائے عورت کی نب بربان کی سیے که عورت ایک کبی ملاسے جس سے کریز مکن بنین اورانک قدرتی معنوی اورائی مرعون أفت اوراكيب خانكي فنته اوراكي مهلك بحراو ماكيب رنگين بارسية وكيمه و تنقيدالكلام ا مصنفة مطاميطل سي-آئي-اي عبب خودعيان لوك عورتون كي سبت يسيخيا الكرية ، ون كروه ايك بلا سب اوراون سب بحيا مكن نهين توحيف <u>سه ب</u>اون سلما يؤن برجوعيها يُون کے اتباع مین عوروی کو ب پردہ ہونے اور باہر سنگلنے کی ترعیب دین اور صدر مینے اون کامیان دین کریمه جوبلا سیمجهاوت کی رائے سے اتفاق کر سنے نگین اور ور تون کومیا ہ صلا مین ڈالدین اولاً اسلام سے ہی پردہ کی مس نیا قایم کی اور دیکیما دیکہی دیگراتوام سے بہی ایسکے تميثرالنا فع عدد نتائج اور بب انهتا عذبون برلحا فاكر بسك إسكوقبول كبيا -البسكونزاب سجه كم يبعض سلمانون سنة بهي ترك كرنا جا في چوكفراز كعبه برخيز وكحاماندسلما بي ۴ اسلام ك پرده ركهاادًا تبعض ناها فتبت اند*یش س*لمانان حال سنے اوس سے منحرت ہوکر ردہ دری کرنا چاہا۔ شرم اِنظرا مجيح انسيدسي كسلانان بهندب بيروكي كي خراب نتاج بيغور فهاكرا وسكى ترويج كوكسيطر وادكري مالت بین ردا ندر کیبنیگےاد رمخانفین کے عقا مدُ درباب اُ زادی ننوان کسیطرحپر ففنل دا ٔ ريكر- دماعلينا الاالباريغ-

لجيُفكرهنا سِنتني سيجيزُ ذارُ عليفتنا ذاكرمحا فطوف مُكثنه ، أيحبن اتفاق رسالدماة المحاب بارى نطرسه كذرا اورمين ابتداسي انتها تك نظ بخوبي اوسكو دكيميا مامثناما وتدحيتم بددورهارك لائت اورمغرز دوست منتفي معين إارب صاحب مصنمون بردهٔ نشوان تعبنوان برگزیده وطرزپ زمدهٔ مشهروهٔ اخوب بی زیب قلم فرنایا سبعه اور نهاییة سندومد سكيسائة لازمى اورعزورى بيونا يروسب كاأبات قرأبي واحاديث نبوحي ستيثابت كرولا مِيع - مرحبا اين كارا زيو أيد ومروان مين بي كنند - قطع نظرار سيك الشمقامات يربورين مورحنين كيعمده مشها وتون كاحواله ويكراس امركوباحن الوجوه بإيه ثبوت كوميونخا وياسب كدبهلام جس تېرنمىيە<u>ئە</u> اخلاق كامبق فى زما نئا دىسەر <sub>ئاسى</sub>سە دە دوسىرى قومون كوخواب مىن <u>يىم لىفىد</u> نهدین - بروه فی الواقع متزعی سرسه ا دراسلامی عوراست سبکه لیاسخنت هزدری مبصداق مسک ونیا من جوعورات ہون باعفت مصمتا 🐪 لاریک وہنین پردسے کی شرعًا ہو حرورت يردب سيسخلابي كي نكامون من قالا ايري بسيساعورتون كي بوية وثعث موتی جوصدت سے ہوا باہر نومل کیا ۔ ایک ایرایروسے سے نظامتے کی برولت ا زادی ہوجن تحبون کامٹیواد نہیں کہ اسلام اس میں بن گرفت ارمذلت المانے کوئی یاکوئی مذما نے میراکہنا ہا کی پھرکہنا ہون نوان کوہی پردسے کے فردیت علاده إسكے اس نایا مصنون مسرت سلامین یے پردگی کے نتائج قبیمہ سجی نہایت ہی لیا قت اور متنانٹ کے ساتر آخکا اگر د سے ہیں م<sup>ا</sup> ورجن مالکسین آزادی اور ب<sub>و</sub>یرد کی کارواج سے وہان کے خلاق کی برترحالت کا فوٹو بھی کہینے کی قوم سے روبرومیش کرویا ہے۔القصّدَ یمصمون بے بہا قوم کی معلومات کے داسطے عمدہ اوراعلیٰ ڈریعیہ ہے۔ اب مین خوش بهوگرمنش معین الدین صاحب کو مباک ب با دمعه سس م زوه طرب انگریز کے گیون نددن كهمولوى محب بين صاحب الأنظرير عيمعلم لنوان جوابك مردسسنجيده اورمنصف فأج

مضهور نزد كيب و دور مين بايندى أسية تول معيد كفي بلغ سوروبيكي رقم العامي عبك دبيكا وعده فها پانتھاب عذر ونامل بنٹے جساحب نمدوح کو مزحمت فرائنگے۔اگرچہ بلجاظ اس کے رمنشي صاحب إبني ذال لياقت اوّرعو بزد فنت اس معاطمة بن مبت هرف كميا سبعه يه رقهم السي كتثير بزيين سبيعه مكرخر إسني از دوست ميرسند تيكوست سيجر بزازغني سينصرا ورسميح يدسمي اميا يك كموكو يحتى موصوت علاوه عطاسئ رقم مرقومه بالاسك نبطار نضان المستفروات مقدس لوقام تزوراً زادی سے رہا فرماکر جو دہمی معبدق ول مقلد مفترون بروہ ہو سکے خداکر سے اليانيين بوأيين عُمَم بين \* على مين برتم كى عزى - فارسى أردو - فأكرى كما مين بهب عره اورخوشيطا كمفاري ي حري حضرات كوجر كيم طبع كرانا منظور مدوه خاكسار سعد منر ربيين وكتابت عط

1 sers rocky

This book was taken from the Library on the date last stamped. A fire of I anna will be charged for each day the book is kept over time.



a no Date $N_0$ . Date  $N_0$ . UKBU STACKS Extract the BARASITA

ROUTES OF HEBARASITA

ROUTES OF HEBARASITA A TENO 4965 XM 0 Sie Lo Lander Indentioned State Country. As aligned Mennogs of the Collection of t S. Mondo. S. J. Hard In the state of the sta Lice Odd Her October Street Connected St Orthor Octsons, Alecatical Connected Story of the thinks of the story of the stor TOO TOO MALITADA ON BUILDING OF BOOK A. A. Tologo de Cologo de G. Books Ind. An Orders And Orders And Orders Ind. And Orders Color of the solid Less de Court, Con Court of the S. Book logs in lived of Roles alther and other alther and of Roles alther alth replaced.